



# traduire et adapter pratiques - discours - enjeux

- 17h00 **Introduction**, Cho Soomi : doctorante en Arts du spectacle à Paris X
- 17h10 « **Traduire le théâtre : une expérience de la pensée** »  
**Rencontre avec Éloi Recoing** (entretien mené par Cho Soomi)  
Éloi Recoing : écrivain, dramaturge, metteur en scène, collaborateur d'Antoine Vitez (1984-1990), traducteur d'Ibsen, Brecht, Hölderlin, Kleist, directeur du Théâtre aux mains nues, Maître de conférence à Paris III
- 18h10 **Pause**
- 18h20 « **Dire la peinture. Du discours sur l'art de l'après-guerre** »  
Sandrine Hyacinthe : doctorante en Histoire de l'art à Paris X
- 19h10 « **Brice Dellsperger : remake ? en corps !** »  
Mickaël Pierson : Doctorant à Paris I Panthéon-Sorbonne, critique d'art et de cinéma, Chargé d'enseignement à Paris I et à l'UP JV d'Amiens

**Mardi 5 juin 2012 - 17h00~20h00**

Salle Walter Benjamin, INHA - 2, rue Vivienne 75002 Paris