



ARQUIMESA

Ecrits du for privé .

Livres de raison et correspondances de sculpteurs au XVIIIe siècle.

10h Accueil des participants

10h15 Allocution de bienvenue. Présentation du projet *Arquimesa*.

Nicolas Marty, Professeur, Doyen de la faculté de lettres

Julien Lugand, Maître de conférences, Université Perpignan-Via Domitia

10h30 « Le livre de raison de Jean Ferrère : le quotidien d'un sculpteur bigourdan (1754-1779) ».

Laure Decomble, Université Toulouse-le Mirail

11h « Correspondances académiques. Le sculpteur Jean-Michel Verdiguier et l'Académie de peinture et de sculpture de Marseille (1764-1770) ».

Emilie Motte-Roffidal, Université de Provence

11h30 Pause

11h45 « A la croisée de l'histoire sociale et de l'histoire de l'art: pratiques d'un atelier de sculpture du XVIIIe siècle à travers la correspondance de Claude-Marie Galezot (1740-1770) ».

Patricia Subirade, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12h15 « *Le Llibre de feines* du sculpteur Lluís Bonifàs y Massó (1757-1788) »

Julien Lugand, Université de Perpignan-Via Domitia

13h Repas

15h Débat animé par :

Guy-Michel Leproux (École Pratique des Hautes Études, Paris) et Patrice Poujade (Université Perpignan-Via Domitia)

Judi 6 décembre 2012

Salle de documentation du CRHiSM

1er étage de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines

Université Perpignan-Via Domitia