



## Rome en ses jardins

### Paysage et pouvoir au XVI<sup>e</sup> siècle

Denis Ribouillault

Denis Ribouillault est professeur d'histoire de l'art à l'université de Montréal. Il est l'auteur de nombreuses études sur les villas de Rome à la Renaissance, la peinture de paysage, la cartographie et les jardins. Il a codirigé l'ouvrage *Le Paysage sacré dans l'Europe de la première modernité* (Florence, 2011).

Et si le paysage n'était pas seulement un genre pictural, mais aussi une construction culturelle et sociale... Des décors peints aux jardins, des parcs de chasse aux cartes géographiques, les formes changeantes du paysage révèlent les intérêts territoriaux d'une élite aux yeux de qui posséder la terre revêtait une dimension éminemment symbolique. Rome à la Renaissance offre un terrain d'observation idéal pour comprendre la nature de ces enjeux et leurs modalités. À travers l'analyse d'un riche corpus de vues peintes dans les loges des palais – paysages de villes ou de campagnes, séries de villas ou de bourgades –, ce livre met en œuvre une « archéologie du regard » en conviant le lecteur à une promenade dans ces lieux de mémoire et de pouvoir.

**Collection** « L'Art et l'Essai » 12

**Éditeur** CTHS-INHA

**Distributeur** Sodis | F30861.0

**ISBN** 978-2-7355-0794-8

**Description** 400 p. | 16,5 x 22 cm | ill. | br.

**Parution** 15 mai 2013

**Prix** 38 €

cths

www.cths.fr | Vente France  
| ventes.cths.fr | Diffusion  
France Sodis | Diffusion  
Canada DPLU | Diffusion  
étranger Gallimard export