

Rencontres Doctorales en Architecture

Recherche architecturale, urbaine et paysagère

Deuxième édition



12, 13 et 14 septembre 2013

une manifestation organisée par l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville,
avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Bureau de la recherche architecturale urbaine et paysagère)

Jeudi matin

ATELIER 1 Politiques urbaines.
Penser l'urbain
pilote par *Virginie Picon-Lefebvre*

Martin Hershenzon, University of Pennsylvania
« *Le Paysage Intérieur* » – *Lieux de travail et représentation des périphéries agricoles à Tel-Aviv, 1950-1970.*
Franck Houndégla, Université d'Abomey - Calavi / Ensa Paris-Belleville / Ipraus
L'immeuble mixte, dispositif architectural vecteur de transformations urbaines dans les villes africaines. Cas d'étude au Bénin.
Alexandru Neagu, Ensa Paris-Val-de-Seine / Lavue
D'investir à bâtir, Économie immobilière et projet architectural.
Pauline Ouvrard, Ensa Nantes / Laua
Ethnographier l'agence d'urbanisme de Saint-Nazaire. Comment et pourquoi étudier l'action publique par la « participation observante » ?
Lise Serra, Ensa Paris-Val-de-Seine / Lavue
Le chantier comme projet urbain ?

ATELIER 2 Imaginaires et cultures visuelles
pilote par *Cristiana Mazzoni*

Nicolò Barbugian, IUAV
Antonio Sant'Elia l'exercice de la composition.
Véronique Boone, ENSAP Lille
Le Corbusier et le cinéma, la promotion d'une œuvre.
Anne Frémy, Ensa Versailles / LéaV
L'image édifiante.
Andrees Grigorovschi, Ensa Strasbourg / Amup
Cultures de projet à l'œuvre pour une métropole transfrontalière. Strasbourg métropole rhénane et ses figures.
Marie-Madeleine Ozdoba, EHESS / Lhivic
Du projet à la projection. Le rôle de l'architecture moderniste dans le récit américain du futur (1935- 1965)

ATELIER 3 Méthodes d'une histoire culturelle en architecture
pilote par *Simon Texier*

Gauthier Bolle, Ensa Strasbourg / Arche
Une biographie d'architecte, enjeux et méthodes.
Daniele Campobenedetto, Politecnico di Torino / Ensa Paris-Belleville / Ipraus
Architecture d'une histoire. Méthodologie, sources et analyses dans le cas d'un recherche sur l'architecture urbaine à Paris (1974-1989)
Marie Civil, Université d'Amiens / Paris-Sorbonne / CRAE
Enjeux architecturaux du musée contemporain.
Amandine Diener, Université de Strasbourg / Arche
L'histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle. L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
Constance Ringon, Ensa Toulouse / LRA
Une ville dans le prisme des regards. Sabaudia, de 1933 à nos jours.

9h30 ACCUEIL

10h00 OUVERTURE
par **Maryline Laplace**, sous-directrice de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Ministère de la culture et de la communication

10h15 Introduction
par **Yannis Tsiomis**, Ensa Paris-La Villette / EHESS

11h00 PREMIERE SESSION
13h00

ATELIERS 1 - 2 - 3

13h00 PAUSE DÉJEUNER

Jeudi après-midi

ATELIER 4 Ville et société
pilote par *Laurent Devisme*

Marguerite Bonnin, Ensa Paris-Val-de-Seine / CRH
Modèles culturels, pratiques de l'habitat et pratiques énergétiques en logement social et copropriétés.
Aurélié Couture, Ensap Bordeaux / PAVE
Fabrication de la ville et participation citoyenne : de l'agglomération à la métropole bordelaise.
Amir Douzi, Ensa Paris-Belleville / Ipraus
« Zwischenstadt » et projet. L' « entre-deux », un concept fédérateur.
Loise Lenne, Ensa Ville et Territoires / OCS
Architecture et événement, La construction de tours répond-elle à un besoin d'événement ?
Manon Viviere, Ensap Bordeaux / PAVE
Représentations et acceptabilité sociale de la densification de l'habitat, l'étude de cas du faubourg métropolitain.

ATELIER 5 Outils, techniques et méthodes de représentation et de conception
pilote par *Elisabeth Essaïan*

Laure Jacquin, Ensa Paris-Belleville / Ipraus
Représenter un projet dans un édifice existant.
David Lo Buglio, Ensa Marseille / MAP-Gamsau
Relevé et représentation d'éléments architecturaux. De la complexité à l'intelligibilité des instances numériques.
Guillaume Meigneux, Ensa Grenoble / Cresson
Pratiques vidéographiques et ambiances urbaines, le composing comme outil d'analyse sensible dans le projet urbain.
Nancy Ottaviano, Ensa Paris-Val-de-Seine / Lavue
La conception en situation. Pratiques de l'innovation numérique dans la conception architecturale et urbaine.
Johanna Wlaszyn, Ensa Paris-Malaquais / Liat
Dimension (in)visible : réception technologique comme valeur ajoutée vers une architecture amplifiée.

ATELIER 6 Processus de patrimonialisation
pilote par *Florence Bourillon*

Maribel Casas, Ensa Strasbourg / LéaV
Réception, critique et patrimonialisation des salles de spectacle en France (1789-1861).
Bastien Couturier, Ensa Lyon / LAF
Analyse des critères propres à construire la valeur patrimoniale par l'étude des actes exécutoires de radiation du titre de monument historique, depuis 1990.
Sophie Eberhardt, Université Lyon 3 / EVS
L'histoire de la fabrication du patrimoine strasbourgeois par l'étude de la réception de l'espace bâti de 1850 à aujourd'hui.
Samuel Mathieu, Université du Québec
Le patrimoine religieux catholique montréalais, un phénomène urbain incertain.
Pijika Pumketkao, Ensa Paris-Belleville / Ipraus
Conservation du patrimoine bâti de Chiang Mai : la notion de patrimoine en Thaïlande.

14h30 DEUXIÈME SESSION
16h30 ATELIERS 4 - 5 - 6

17h00 SÉANCE PLÉNIÈRE
18h30 restitution des ateliers 1 à 6

18h30 APÉRITIF

Vendredi matin

ATELIER 7 Esthétiques et éthique
de la ville et de l'architecture
piloté par Rachel Thomas

Hélène David, Ensap Versailles / LéaV
L'architecture à l'épreuve d'une écologie.

Estelle Demilly, Ensa Lyon / Laf
Autisme et architecture. Relations entre les formes architecturales et l'état clinique des patients.

Jean-François Guillot, Université d'Amiens / Crae
La ville et son élan vital : Marcel Poëte et Robert Auzelle lecteurs de Bergson.

Olivier Perrier, Ensa Lyon / Laf
Entre modélisation et improvisation : échech et espoir de l'ornementalisation. Vers une rythmologie de l'architecture.

Suzanne Stacher, Ensap Versailles / LéaV
« Dreamland Alps » L'architecture de tourisme des Alpes, entre régionalisme et utopie.

ATELIER 8 A la recherche
d'une question perdue
discutants Livio De Luca et Thierry Verdier

Débat proposé par des doctorants du Polytechnique de Turin.

Caterina Barioglio, Politecnico di Torino

Edoardo Bruno, Politecnico di Torino

Daniele Campobenedetto, Ensa Paris-Belleville / Politecnico di Torino/ Ipraus

Giovanni Comoglio, Politecnico di Torino

Beatrice Zanelli, Politecnico di Torino

ATELIER 9 Patrimoine, crises
et conflits contemporains
piloté par Jean-Philippe Garric

Camille Bidaud, Ensa Paris-Belleville / Ipraus
Paul Léon et la Restauration Monumentale. Doctrines, théories et pratiques.

Nicola Dietry, Ensa Lyon / Rives
Le « paradigme de Mostar » : le traitement du patrimoine architectural européen détruit après la Seconde Guerre mondiale.

Alessandra Argenziano, IUAV
Crise des tissus urbains en Cisjordanie : le rôle des infrastructures routières.

Imen Ben Jemia, Université de Montréal
La question identitaire : ville, architecture et patrimoine. Concours à Québec et à Toronto.

Mounia Bouali Messahel, Ensa Paris-Val-de-Seine / Lavue
Morphologie urbaine et variations saisonnières au M'Zab.

9h00 ACCUEIL

9h15 QUATRIÈME SESSION

11h15 ATELIERS 7 - 8 - 9

11h45 SÉANCE PLÉNIÈRE

12h30 restitution des ateliers 7-8-9

12h30 PAUSE DÉJEUNER

Vendredi après-midi

ATELIER 10 Écologie
architecturale et urbaine
piloté par Nathalie Lancret

Amandine Amat et Luna d'Emilio, Ensa Strasbourg / Amup
Cultures du risque, cultures de projet, l'élaboration des Plans Climat Énergie Territoriaux.

Mathilde Chamodot, Basile Cloquet, Ensa Grenoble / CRAterre
Pour un habitat écoresponsable de qualité et financièrement accessible en Saône-et-Loire.

Rania Daher, Ensap Versailles / LéaV
Régénération de l'architecture vernaculaire en terre dans la vallée du Jourdain ; le cas des communautés rurales de Jéricho.

Anna Voronina, Ensa Grenoble / MHA
Le paradigme de "ville-nature" de Nijni Novgorod. Sortons du "vert". Quelles "natures" pour l'ère postindustrielle ?

Nour Zemma, Ensa Lyon / Laf
Requalification énergétique du logement social familial collectif construit entre 1945 et 1975. Vers un nouvel état des lieux.

ATELIER 11 Connaissance du bâti
et cultures constructives
piloté par Philippe Potié

Stéphanie Diètre, Ensa Grenoble / MHA
La construction de la culture visuelle de l'architecte.

Gaël Huitorel, Ensa Paris-Belleville / Ipraus
L'architecture des fermes modèles d'Ille-et-Vilaine. Mettre en perspective son caractère hybride par l'analyse graphique ?

Savitri Jalais, Ensa Paris-Belleville / Ipraus
Travail de terrain à Bénarès, une approche contextualisée.

Halimatou Mama Awal, Ensa Grenoble / MHA
« Figures » des territoires urbanisés à Ouagadougou.

Loïc Couton, Ensa Paris-Malaquais / GSA
Cultures constructives et conception architecturale. Vers une théorie edificatrice du projet.

ATELIER 12 Pratique du paysage,
expériences de l'espace
piloté par Caroline Maniaque

Aurore Bonnet, Ensa Grenoble / Cresson
Une approche des espaces publics contemporains par le mouvement des corps et de l'espace.

Laure Brayer, Ensa Grenoble / Cresson
La transformation ordinaire des lieux au prisme des dispositifs filmiques pour penser la conception.

Mathilde Christmann, Ensap Lille / Lacth
La conception paysagiste (Lawrence Halprin).

Anne Petit, Ensa Nantes / CERMA
La polychromie saturée comme nouvelle composante ornementale de l'architecture contemporaine.

14h00 TROISIÈME SESSION

16h00 ATELIERS 10 - 11 - 12

16h30 SÉANCE PLÉNIÈRE

17h15 restitution des ateliers 10-11-12

18h00 De la recherche au chantier
conférence par **Philippe Prost**
discutante Letizia Tedeschi,
Archivio del Moderno, Mendrisio

19h00 APÉRITIF

Samedi matin

9h00	Benjamin Chavardes (Ensa Montpellier/ ARTDev / CRISES) William Hayet (Ensa Montpellier/ ARTDev / CRISES) Frank Rambert (Ensa Versailles /LéaV/ LHAC) Table ronde pilotée par Thierry Verdier
10h00	Le doctorat en architecture à l'IUAV, par Alberto Ferlenga
10h25	Le doctorat en architecture à l'Ecole doctorale Ville, Transports, Territoires de l'Université Paris-Est, par Gilles Hubert
10h50	Le doctorat européen Villard de Honnecourt, par Pippo Ciora , avec Delphine Desert et Marion Nielsen
11h30	PAUSE
11h45	<i>Quatre manières de penser la recherche en architecture</i> par Jean-Pierre Chupin discutante Estelle Thibault
12h20	DÉBAT FINAL ET CLÔTURE par Panos Mantziaras

Comité scientifique

Florence Bourillon (CRHEC-Université Paris Est Créteil), Livio de Luca (MAP), Laurent Devisme (Ensa Nantes), Alberto Ferlenga (IUAV Venise), Sylvie Jaglin (PRES UPE), Nathalie Lancret (UMR AUSser / Ensa Paris-Belleville), Panos Mantziaras (MCC / BRAUP), Cristiana Mazzoni (Ensa Strasbourg), Virginie Picon-Lefebvre (Ensa Paris-Malaquais / Liat), Philippe Potié (Ensa Versailles), Simon Texier (Université d'Amiens), Rachel Thomas (Ensa Grenoble / Cresson), Thierry Verdier (Université de Montpellier).

Comité d'organisation

Christophe Camus (Ensa Bretagne / LET), Valery Didelon (Ensa Paris-Malaquais / ACS), Elisabeth Essaïan (Ensa Paris-Val-de-Seine / Ipraus), François Guéna (Ensa Paris-La Villette / MAP), Jean-Louis Violeau (Ensa Paris-Malaquais / ACS), Caroline Maniaque (Ensa Paris-Malaquais / Ipraus), Guillemette Morel-Journal (Ensavp Marne-la-Vallée / OCS)

Jean-Philippe Garric, Christine Belmonte, Camille Bidaud, Gaël Huitorel, Corinne Jaquand, Laure Jacquin, Béatrice Mariolle, Jean-Paul Midant, Philippe Simay (Ensa Paris-Belleville)

60 Boulevard de la Villette, Paris 19^e

Entrée libre. Contacts : rencontres.doctorales@paris-belleville.archi.fr / www.paris-belleville.archi.fr



paris-belleville
école nationale supérieure d'architecture

UNIVERSITÉ
— PARIS-EST

