



15h30 - **Alexandre VINCENT** (EFR)

Faire entendre l'autorité : quelques réflexions sur l'usage des sons par le pouvoir impérial

16h00 - **Laurent AKNIN** (historien du cinéma)

La mise en scène de l'autorité dans les péplums

16h30 - Discussion

16h45 - Conclusions et clôture du colloque

ENS de Lyon - site Descartes

15 parvis René Descartes, 69007 Lyon

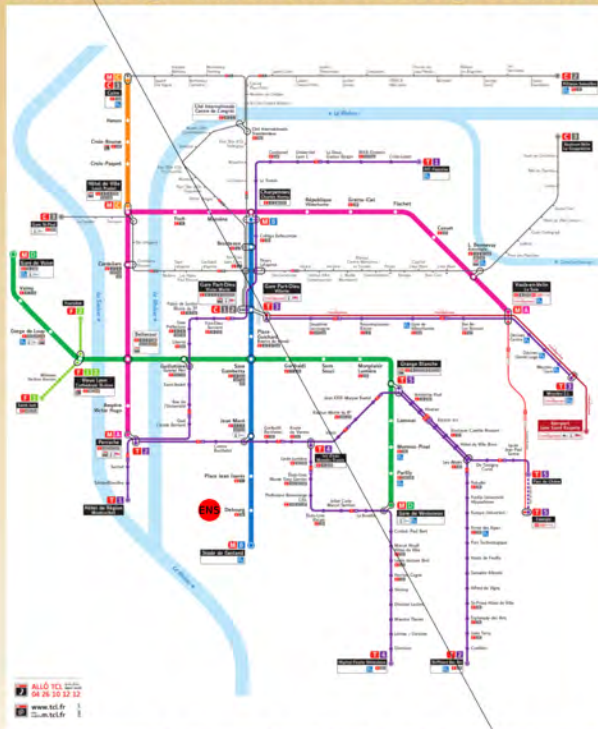
Accès

Depuis la gare de la Part-Dieu :

Méto B "Stade de Gerland", arrêt Debourg.

Depuis la gare de Perrache :

Bus C22 "Grange Blanche", arrêt Debourg - Jean Jaurès



Laboratoire junior ERAMA

Retrouvez-nous sur nos site internet, carnet de recherches hypotheses et bibliothèque zotero



<http://erama.ens-lyon.fr>
<http://erama.hypothese.org>
<http://www.zotero.org/groups/erama>

MISES EN SCÈNE DE L'AUTORITÉ DANS L'ANTIQUITÉ

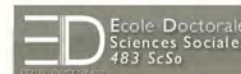
20-22 NOVEMBRE 2013
 ENS DE LYON - SITE DESCARTES



Jean-Auguste-Dominique Ingres : L'Apothéose d'Homère (1827), Musée du Louvre. Source : Wikimedia commons.

**REPRÉSENTER L'AUTORITÉ :
 OBJETS ET GESTUELLES**

**DIFFUSER L'AUTORITÉ :
 AU-DELÀ DU HIC ET NUNC**





MERCREDI 20 NOVEMBRE AMPHITHÉÂTRE DESCARTES

14h00 - Accueil des participants

14h20 - **Claire VIEILLEVILLE** et **Jérôme BASTICK** :
présentation du colloque et introduction

SESSION N°1

Modération : Nicolas Richer (ENS de Lyon)

15h00 - **Vanessa DESCLAUX** (Lyon II)

L'appel au passant ou l'autorité du mort en Égypte ancienne

15h30 - **Federico DEFENDENTI** (EPHE)

*Le pouvoir royal proche-oriental au Ier millénaire av. J.-C. :
le cas du royaume de Tabal en Anatolie méridionale*

16h00 - Discussion et pause

16h30 - **Francesco MARI** (Strasbourg)

Gage de confiance, signe d'autorité : le cas des δεξιαι achéménides

17h00 - **Victor COLONGE** (ENS de Lyon)

Beauté et autorité : le Grand Roi dans les sources littéraires antiques

17h30 - Discussion

JEUDI 21 NOVEMBRE SALLE F008?

SESSION N°2

Modération : Christophe Cusset (ENS de Lyon)

09h00 - **François DINGREMONT** (EHESS)

Autorité, vérité et persuasion dans les épopées homériques

09h30 - **Magdeleine CLO** (Grenoble III) :

Dramatiser l'objet, dramatiser le pouvoir dans le roman grec

10h00 Discussion et pause



10h30 - **Luc BRISSON** (CNRS) :

*La mise en scène de l'autorité de Pythagore dans l'œuvre
de Jamblique*

11h00 - Discussion

11h30 - **Victor GYSEMBERGH** (Reims)

Eudoxe de Cnide comme autorité scientifique

12h00 - **Stanislas KUTTNER-HOMS** (Caen)

*L'autorité de la Rhétorique d'Aristote à Byzance :
un maître inavoué*

12h30 - Discussion et déjeuner

SESSION N°3

Modération : Gisèle Besson (ENS de Lyon)

14h30 - **Maël GOARZIN** (Lausanne)

*Diffuser l'autorité morale : comment raconter la vie d'un
personnage illustre et véhiculer un certain modèle éthique
dans l'Antiquité tardive (IIIe-IVe s.) ?*

15h00 - **Tiphaine MOREAU** (Univ. Bretagne)

*Au-dessus des hommes, soumis à Dieu : réflexion sur
l'autorité impériale dans le langage gestuel du pouvoir
aux IVe et Ve siècles*

15h30 - Discussion et pause

16h00 - **Marie PAULIAT** (Lyon II)

*"Cathedram Moysi sedent" (Mt 23,2) : la représentation
du prédicateur dans les Sermones in Matthaeum
d'Augustin d'Hippone*

16h30 - **Hervé HUNTZINGER** (Univ. Lorraine)

*Jeûne, prière, souffrance et larmes : la mise en scène de
l'autorité du "saint homme" dans la Vita Seuerini
d'Égypte*

17h00 Discussion



VENDREDI 22 NOVEMBRE AMPHITHÉÂTRE DESCARTES

SESSION N°4

Modération : Michèle Brunet (Lyon II)

09h00 - **Guillaume BIARD** (EFA)

*La représentation honorifique à l'époque hellénistique comme
manifestation de l'autorité*

09h30 - **Hugues BERTHELOT** (Paris IV)

*De l'épistolaire au lapidaire : la publication des décisions lagides
à Cyrène*

10h00 - Discussion et pause

10h30 - **Emmanuel ARBABE** (Paris I)

Un insigne de l'autorité militaire chez les Gaulois

11h00 - **Zheira KASDI** (Paris I)

*Les dédicaces impériales de Maurétanie césarienne, avant-scène
de l'autorité du procureur-gouverneur*

11h30 - **Anahide KEFELIAN** (Paris IV)

*L'autorité de Rome sur le Royaume d'Arménie : aperçu
numismatique*

12h00 - Discussion et déjeuner

SESSION N°5

Modération : Virginie Hollard ? (Lyon II)

14h00 - **Marc-Anthony SANZ** (Paris IV)

*La mise en scène de l'autorité à travers la receptio in fidem
à l'époque de la conquête romaine*

14h30 - **Thomas BARDIN** (Lyon II)

*Les distributions d'avènement à Rome sous l'Empire
(Ier-IIIe s. ap. J.-C.)*

15h00 - Discussion et pause