

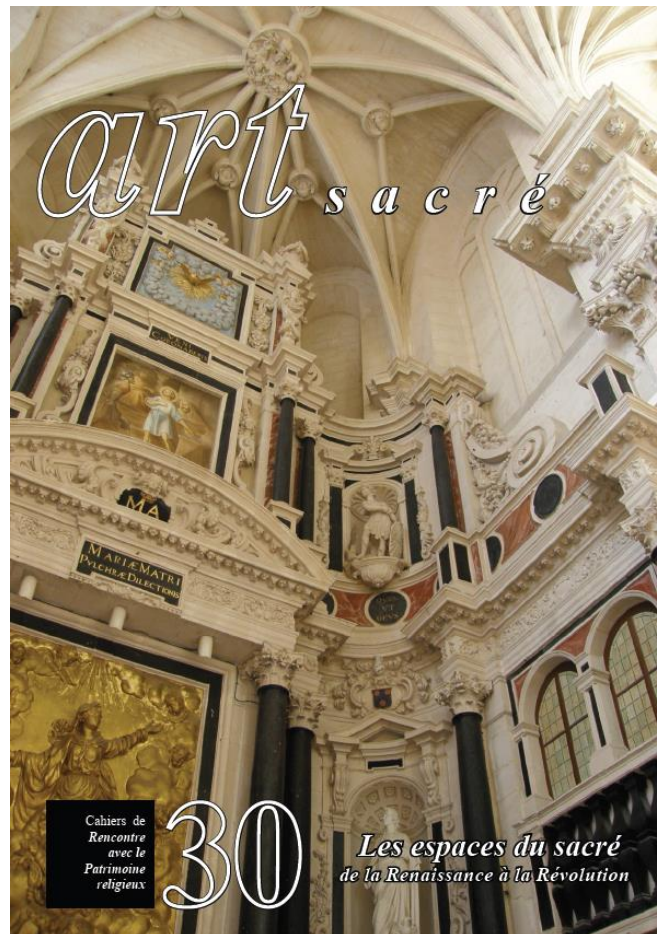
Association
Rencontre avec
le **Patrimoine**
Religieux

Dossier de presse

Les espaces du sacré de la Renaissance à la Révolution

Collection : Art Sacré - Cahiers de Rencontre avec le Patrimoine religieux

Volume 30



Troisième trimestre 2013

30€
272 pages – nombreuses illustrations en couleur
Format 21x29,7 cm
ISBN 978-2-911948-36-7



Présentation

Progressivement, sous la nécessité religieuse des épreuves subies lors du mouvement de la Réforme protestante et, aussi, sous l'influence des formes nouvelles de l'architecture et du décor, nées de la Renaissance, l'organisation interne de beaucoup d'édifices religieux a été amenée à de profondes mutations. La Contre-Réforme en fut un moteur puissant, qui n'aurait cependant pas abouti si, localement, les initiatives conjointes des institutions religieuses et des groupes de fidèles n'avaient pas su trouver et utiliser les capacités des hommes de l'art, architectes, sculpteurs, peintres et ébénistes.

Réunie en 2010 à Troyes, l'Association Rencontre avec le Patrimoine religieux a entendu une vingtaine de conférenciers venus présenter, par la parole et par l'image, le résultat de leurs recherches. Ces riches journées furent l'occasion de réfléchir sur l'application, immédiate ou avec retard, des injonctions profondément réformatrices du Concile de Trente (1545-1563), mais aussi sur les inspirations stylistiques plus ou moins rapides venues des grands centres vers les artistes locaux.

Sommaire

F. MICHAUD-FREJAVILLE Avant-propos

BERNARD CHEDOZEAU Les espaces du sacré, de la renaissance à la Révolution

☐ DES ESPACES RENOUVELÉS : MOBILIER ET LITURGIE

C. DE BARRAU
M. DESACHY Les bouleversements du chœur. La rénovation du mobilier liturgique de François d'Estaing (1501-1529) à la cathédrale Notre-Dame de Rodez, prémonition de la Réforme tridentine.

J.-L. ANTONIAZZI La mise en place des directives du concile de Trente en Roussillon à travers de nouveaux édifices et des retables

H. JACOMET L'aménagement de l'église d'un Prieuré-Cure de Basse-Auvergne aux XVII^e et XVIII^e siècles : Saint-Saturnin-la-Cheyre

P. SUBIRADE Le réaménagement de la cathédrale de Besançon de la fin du XVII^e siècle à la Révolution française : de la tradition à la nouveauté

G. RIDEAU Le souci de la décence. L'aménagement des églises paroissiales dans le diocèse d'Orléans au XVIII^e siècle.

A. DE MEO Le confesseur dans le confessionnal : du juge au père miséricordieux

X. BISARO Chœurs capitulaires et liturgies néogallicanes sous l'Ancien Régime : une convergence introuvable ?

☐ ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ : L'ARCHITECTURE ET SON DÉCOR

- A. I. CORREIA DE QUEIROS** Avant et après Trente : le développement de l'architecture sacrée portugaise au cours du XVI^e siècle. Entre traités et identité nationale.
- S. BONTEMPS** Ordonner l'ancien et le moderne : les « embellissements » des églises paroissiales gothiques parisiennes aux XVII^e et XVIII^e siècles
- M. GARGANTE** Sous le signe d'une ère nouvelle : les églises-halles dans la catalogue du XVIII^e siècle
- B. JORDAN** Reconstruire et remeubler les églises en Alsace au XVIII^e siècle
- M. LOURS** « Antique Eglise » et catholicisme rénové. L'art néoclassique comme aboutissement de la Réforme catholique. Églises paroissiales urbaines et rurales du diocèse de Paris, 1750-1793

☐ IMAGES, PROGRAMMES ET CRÉATEURS

- R. CHOSSENOT** Les peintres-verriers au travail de la fin du XVI^e siècle au début du XVII^e siècle dans l'Aisne, les Ardennes et la Marne : quelle évolution ?
- M. BELIN** Mutations et permanences du culte des saints (XV^e-XVII^e siècles) dans le monde paroissial des Pays-Bas méridionaux, au miroir des documents et des images
- M. LOURS** Regard sur le jubé de l'église Sainte-Madeleine de Troyes
- F. DE LA MOUREYRE** La chapelle du château de Chavigny et son décor sculpté
- O. GENESTE** Les Tournié, une dynastie de sculpteurs à l'œuvre entre Quercy, Périgord et Bas-Limousin
- P. PONSOT** Michel-Ange Slodtz et le réaménagement du chœur de la cathédrale de Bourges au XVIII^e siècle

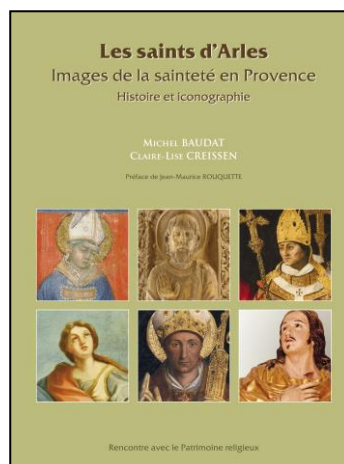
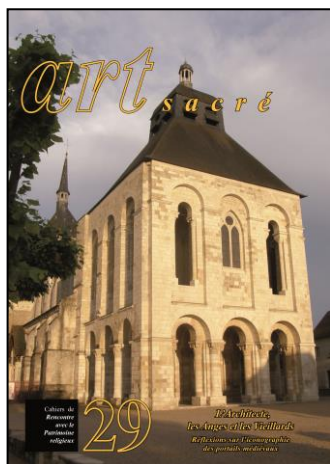
L'Association *Rencontre avec le Patrimoine religieux*

Rencontre avec le Patrimoine religieux, association loi 1901, déclarée en 1992 à la Préfecture du Loiret, est un organisme de formation reconnu par le ministère du Travail, et une structure associée à l'Inventaire régional par une convention avec la DRAC Centre et la Région Centre. Elle développe de nombreuses activités dans le domaine culturel :

- Inventaire et recherche
- Publications
- Journées de formation
- Voyage d'étude annuel (en France ou en Europe)
- Colloques internationaux, dont les actes sont publiés
- Expositions ...

Dernières parutions

- L'Architecte, les Anges et les Vieillards
Réflexions sur l'iconographie des portails médiévaux
(ISBN 2-911948-35-1)
- Les saints d'Arles : Images de la sainteté en Provence.
Histoire et iconographie
(ISBN 978-2-911948-38-1)



Ouvrages disponibles en librairies ou au Centre François-Garnier (Châtillon-sur-Indre)
Envoi sur demande (port en sus, nous consulter).

Contact

Centre François-Garnier

10, place du Marché – 36700 Chatillon-sur-Indre

Tél : 02.54.38.74.57

contact@rencontre-patrimoine-religieux.com

www.rencontre-patrimoine-religieux.com