

Devenirs du manifeste:  
entre discipline(s) et  
indiscipline

Journée d'études

6 juin 2014

Université Libre de Bruxelles  
Maison des Arts, 56 avenue Jeanne, 1050 Bruxelles  
(salle de vision, 2e étage)

Comité d'organisation : Camille Bloomfield,  
Laurence Brogniez, Audrey Ziane  
Contact : [lbrognie@ulb.ac.be](mailto:lbrognie@ulb.ac.be)

## Programme

**9h30 - 10h** : Accueil et introduction :  
Camille Bloomfield (Université Paris 3 / Manart)  
et Audrey Ziane (Université d'Aix-Marseille /  
Manart) :

*Panorama interdisciplinaire des manifestes à  
partir de la base Manart*

**10h00** : Gwenn Riou (Université d'Aix-Marseille /  
INHA) : *"Détruire et organiser: Le manifeste de  
l'Association des Écrivains et Artistes  
Révolutionnaires (1932)"*

**10h30** : Karel Vanhaesebrouck (ULB)  
*Le manifeste T68 (Hugo Claus, Carlos Tindemans,  
Alex Van Royen) ou la désillusion d'une généra-  
tion.*

**11h00** : Pause café

**11h15** : Mette Tjell (EHESS /Université de  
Göteborg / Manart)  
*Sans collectif, que devient le manifeste? Des  
écrivains et des poètes répondent.*

**11h45** : Viviana Birolli (critique d'art / Manart)  
*Bâtir un manifeste : de la ville nouvelle  
d'Antonio Sant'Elia au manifeste architectural  
contemporain.*

**12h15** : Discussion

**12h30 - 14h30** : Déjeuner

**14h30** : Fabrice Preyat (ULB)  
*"Graphic novel manifesto" d'Eddie Campbell.*

**15h** : Muriel Andrin, ULB,  
*Entre écriture et cinécriture - expressions  
textuelles et filmiques des manifestes  
féministes*

**15h30 - 16h** : pause café

**16h** : Marianne Jakobi (Université de  
Clermont-Ferrand) :  
*Le manifeste : genre anachronique aujourd'hui?  
Le cas de la 12e Biennale de Lyon  
(12 septembre 2013-5 janvier 2014)*

**16h30** : Discussion

**16h45** : Conclusion de la journée : Laurence  
Brogniez et Paul Aron (ULB) : *les manifestes  
au sein des écrits d'artistes*



Avec le soutien de:



arT *art*

*Pictoriana*

