

Organisation : G. Sauron et E. Rosso (EA 4081 « Rome et ses renaissances »)

Institut National d'Histoire de l'Art

2, Rue Vivienne

75002 Paris

Université Paris-Sorbonne

1, Rue Victor Cousin

75005 Paris

Colloque

LE PRINCE EST MORT.

AUTOUR DE LA MORT D'AUGUSTE : CELEBRATIONS, DISCOURS, IMAGES ET MONUMENTS



Paris, INHA et Université de Paris-Sorbonne

3-4 novembre 2014



LUNDI 3 NOVEMBRE 2014 – INHA, Salle Vasari

9h15 - Accueil des participants

9h30 - Gilles Sauron – Emmanuelle Rosso : introduction

10h00 - Eleonora Malizia : « La villa de Livie à Primaporta après la mort du *Princeps* »

Pause

11h - Annie Vigourt : « La mort d'Auguste dans les présages »

11h30 - Gilles Sauron : « La mort d'un cynique »

12h - discussion

Déjeuner

14h30 - Yann Rivière : « *Tumultus, luctus, institium, seditio* : autour du cas d'Auguste »

15h - Arnaud Suspène : « Les monnaies relatives à la mort d'Auguste et leurs modèles »

Pause

16h00 - Gabrielle Frija : « Le prince est mort : que faire de son culte ? L'évolution du culte impérial grec au lendemain de la mort d'Auguste »

16h30 - Valérie Huet - Yvan Maligorne : « Les reliefs Medinaceli : une célébration des accomplissements du divin Auguste ? »

17h30 - discussion

MARDI 4 NOVEMBRE – Université de Paris-Sorbonne - salle J636 (Escalier G/3ème étage)

9h30 - Emmanuelle Rosso : « *Providentia Augusta*. Livie, Tibère et l'expression de l'idée dynastique à la mort d'Auguste »

10h - Valentina Torrisi : « La 'maison de Livie' en 14 après J.-C., entre spéculations et réalités archéologiques ».

Pause

11h - Jean Krier : « Un portrait colossal en marbre de Livie à Trèves, l'antique *Augusta Treverorum* »

11h30 - Aurora Taiuti : « Le changement dans l'iconographie de Livie après la mort d'Auguste : nouvelles réflexions »

12h - discussion et conclusions

Déjeuner
