



Le directeur du
Centre allemand d'histoire de l'art,
Thomas Kirchner,
a le plaisir de vous convier au colloque

LE LETTRISME ET SON TEMPS ESSAI DE CONTEXTUALISATION

colloque international
en l'honneur d'Elke Morenz

organisé par Frédéric Alix,
Julia Drost et Fabrice Flahutez

LES 26 ET 27 MARS 2015
au Centre allemand d'histoire de l'art

et à la soirée

UNE HEURE AVEC LES LETTRISTES

soirée poétique musicale lettriste
organisée par Frédéric Acquaviva

LE 26 MARS 2015
à l'Institut national de l'histoire de l'art

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme
Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01).

Isidore Isou, *Sans titre (la femme attend l'homme qui vient à cheval...)*,
1963, huile sur isorel, 70 x 49,5 cm, EAMCollection, Berlin, D. R.

DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART



PROGRAMME DU COLLOQUE 26 MARS 2015

Centre allemand d'histoire de l'art,
Salle Julius Meier-Graefe

9H00
Accueil des participants

9H30
Ouverture Thomas Kirchner, Julia Drost;
Introduction Fabrice Flahutez, Frédéric Alix

LE LETTRISME ET SES CONTEMPORAINS

Président de séance:
Nicolas Liucci-Goutnikov
Musée national d'Art moderne,
Centre Georges Pompidou

10H00
Sarah Wilson
The Courtauld Institute of Art, Londres
*Dada, neo-dada, lettrisme : incendiaires
et pompiers au scrutin de la longue durée*

10H30
Fabrice Flahutez
Université de Paris Ouest Nanterre
*Herméneutique et didactique du lettrisme
dans la peinture d'Isidore Isou*

PAUSE

11H20
Kaira Cabañas
Visiting Professor Departamento
de Letras, PUC-Rio, Brésil
Off-Screen Cinema

11H50
Marin Sarvé-Tarr
University of Chicago,
Centre allemand d'histoire de l'art
*Le lettrisme au quotidien:
art et communauté dans la France
d'après-guerre*

Discussion

13H À 14H
Déjeuner

**LE LETTRISME,
UNE HISTOIRE
DE RÉCEPTION**
Présidence de séance:
Frédéric Alix
Université de Paris Ouest Nanterre

14H30
Jacopo Galimberti
Institut d'Études Politiques,
Sciences-Po Paris
*Réception italienne du lettrisme
dans les années 1970-1990*

15H00
Juliette Evezard
Université de Paris Ouest Nanterre
*Les lettristes - Turin - Michel Tapié,
ou la pensée lettriste
inclue dans « l'Art Autre »*

PAUSE

15H50
Nicole Manucu
Université de Cergy Pontoise
*Réception des avant-gardes roumaines
dans la pensée d'Isidore Isou,
essai d'inventaire*

16H20
Julia Drost
Centre allemand d'histoire de l'art
Une collection lettriste en Allemagne

17H
Discussion

20H
**UNE HEURE AVEC
LES LETTRISTES**
soirée poétique musicale lettriste
à l'auditorium de l'Institut national
de l'histoire de l'art

PROGRAMME DU COLLOQUE 27 MARS 2015

Centre allemand d'histoire de l'art,
Salle Julius Meier-Graefe

9H30
Accueil des participants

**AUTOUR DE LA FIGURE
D'ISIDORE ISOU**
Présidence de séance:
Fabrice Flahutez
Université de Paris Ouest Nanterre

10H00
Nicolas Liucci-Goutnikov
Musée national d'Art moderne,
Centre Georges Pompidou
Isidore Isou, moderniste à la lettre

10H30
Frédéric Alix
Université de Paris Ouest Nanterre
*Isidore Isou,
L'« Homme » et l'« Histoire »:
Mythologies des avant-gardes*

PAUSE

11H20
Guy Maruani
Psychiatre, Psychanalyste
directeur de la revue *Génitif*
La bombe sémantique

11H40
Evane Lanfant
Université François Rabelais de Tours
*Isidore Isou, un théoricien
« immoral » avant 1968*

Discussion

13H À 14H
Déjeuner

**RÉCEPTIONS
ET PRATIQUES**
Présidence de séance:
Baptiste Brun
Centre allemand d'histoire de l'art

14H30
Éric Mangion
Centre d'art de la Villa Arson, Nice
*Les « actions lettristes »
et l'histoire de la performance:
un rendez-vous manqué ?*

15H00
Jean-Jacques Thomas
The State University of New York
Isidore Isou : plasticité ciselante de la lettre

PAUSE

15H50
Mica Chergheșcu
Bibliothèque Kandinsky,
Musée national d'Art moderne,
Centre Georges Pompidou
*Réflexions sur quelques dispositifs
intertextuels dans les années 1950*

16H20
Cristina de Simone
Université de Paris Ouest Nanterre,
Université de Caen Basse Normandie
*Le lettrisme dans le contexte
de la « poésie performance »*

16H50
Laurence Le Bras
Bibliothèque nationale de France
*Réflexions sur quelques archives
lettristes conservées à la Bibliothèque
nationale de France*

17H20
Discussion