

COUPS DE CRAYONS SOUS LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE

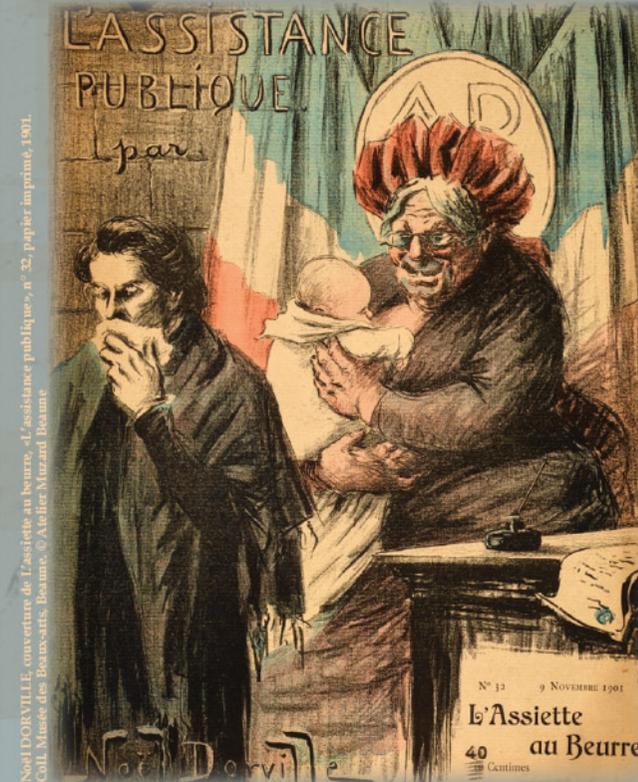
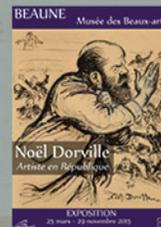
COLLOQUE

Autour de l'exposition *Noël Dorville, artiste en République*

Peintre, affichiste et caricaturiste, Noël Dorville (1874-1938) compte parmi les plus prolifiques dessinateurs de presse de la Troisième République, dont il fut un observateur et un critique attentif, qu'on peut apprécier à travers sa collaboration à un nombre considérable de périodiques des années 1890 à 1930.

Le colloque proposera des axes de réflexion sur la caricature politique et ses formes, le journal et son rapport à l'illustration satirique ou de reportage, les figures du dessinateur de presse, de l'éditeur, du libraire ou du collectionneur, l'actualité politique ou événementielle, la construction d'une célébrité médiatique du personnel politique par l'image satirique, la violence graphique dans la vie parlementaire, l'enrôlement du caricaturiste dans les combats politiques.

Colloque organisé dans le cadre de l'exposition *Noël Dorville, artiste en République* qui se déroulera du 25 mars au 29 novembre 2015 au musée des Beaux-arts de Beaune - Porte Marie de Bourgogne 6 Bd Perpreuil / 19 Rue Poternee 21200 BEAUNE



Noël DORVILLE, couverture de L'Assiette au beurre, «L'assistance publique», n° 12, papier imprimé, 1901. Coll. Musée des Beaux-arts, Beaune. © Atelier Muzard Beaune

15 et 16 avril 2015

Maison des associations
Porte Marie de Bourgogne
6, boulevard Perpreuil
21200 Beaune

Programme

Organisateurs :

Vincent Chambarlhac et Bertrand Tillier (CGC),
avec la collaboration de Sonia Dollinger (Archives municipales de Beaune)
et Laure Ménétrier (Musées de Beaune)

Contacts : Centre Georges Chevrier - UMR 7366 CNRS uB
Tél. : 03 80 39 53 52
Centre-Georges-Chevrier@u-bourgogne.fr
<http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC.html>



MERCREDI 15 AVRIL

14 h 00 - 17 h 30

Anne Caillaud (Adjointe à la Culture et à la Promotion du Patrimoine culturel, Ville de Beaune) :

Ouverture

Laure Ménétrier (Responsable des Musées de Beaune) :

Introduction

- **Laurent Bihl** (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne) :
Les caricaturistes artistes-peintres : médiocrité, conformisme ou originalité formelle ?

- **Bertrand Tillier** (Université de Bourgogne, CGC) :
Autour d'un « dessin sans légende » d'Aristide Delannoy

- **Sandrine Doré** (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense) :
De la caricature à l'anticipation, le regard critique d'Albert Robida sur la politique républicaine

- **Thierry Hohl** (Université de Bourgogne, CGC) :
Figurer le pouvoir dans L'Humanité (1905-1914)

- **Carole Thuilière** (Archives municipales de Beaune) :
Noël Dorville : vie, œuvre et legs

JEUDI 16 AVRIL

9 h 30 - 12 h 00

- **Nicholas-Henri Zmelty** (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) :
Du front à l'arrière : regards sur le rire en guerre

- **Anne-Sophie Aguilar** (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne) :
Mettre l'art au service de la propagande : le Panorama des crimes allemands de Noël Dorville et Emile Othon Friesz (1916)

- **Vincent Chambarlhac** (Université de Bourgogne, CGC) et **Sonia Dollinger** (Archives municipales de Beaune) :
Crayonner le procès du Bonnet rouge

- **Jean Vigreux** (Université de Bourgogne, CGC) :
Les paysans dans la presse communiste : héritages et novations (1920-1940)

- **Julien Hage** (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense) :
Les crayons, pointes acérées du Centre de propagande des républicains nationaux



Visite de l'exposition Noël Dorville, artiste en République
(Musée des Beaux-arts de Beaune) à 18 h 00