

23 AVRIL / matin **24 AVRIL /**

9h30 : Ouverture du colloque par **Alexandre Gady**, directeur du centre André Chastel et **Dany Sandron**, responsable du LabEx EHNE pour le centre André Chastel

10h00-10h30 : **Olga Medvedkova** (CNRS, centre Jean Pépin, Paris)
Les « vitae » des architectes-migrants et la notion de l'Europe architecturale.

L'EUROPE FACE À L'EUROPE À L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE.

Présidence de la séance par **Alexandre Gady**

10h30 : **Marco Folin** (Université de Gênes)
Le cosmopolitisme d'un artiste de la Renaissance: Léonardo da Vinci (1442-1519) en France.

11h-11h30 : PAUSE

11h30 : **Sabine Frommel** (EPHE, Paris)
A la cour de France : Sebastiano Serlio (1475-1554) et Francesco Primaticcio (1504-1570).

12h00 : **Agnieszka Wiatrzyk** (EPHE, Paris)
Le problème de la ville idéale : Bernardo Morando (1540-1600) et Zamosc.

12h30-13h00 : discussion

13h00-14h30 : pause déjeuner

L'EUROPE ÉLARGIE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Présidence de la séance par **Pascal Liévaux**

9h30 : **Alexandre Gady** (Université Paris-Sorbonne)
Faire l'Europe sans bouger : Robert de Cotte (1656-1735) et l'architecture royale.

10h00 : **Ekaterina Orekhova** (Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg)
Deux Italiens parisiens à Saint-Petersbourg dans la première moitié du XVIIIe siècle : les Rastrelli, père et fils.

10h45-11h15 : PAUSE

11h15 : **Jérôme de La Gorce** (CNRS, centre André Chastel, Paris)
Un artiste florentin dans l'Europe des Lumières : Jean Nicolas Servandoni (1695-1766)

11h45 : **Dimitri Ozerkov** (Musée de l'Ermitage, Saint Pétersbourg)
Les antiquités romaines sans frontières : Vincenzo Brenna (1747-1820) en Pologne et en Russie.

12h15-12h45 : discussion

13h-14h30 : pause déjeuner

23 AVRIL / après-midi **24 AVRIL /**

LES ARCHITECTES-MIGRANTS AUPRÈS DES COURS EUROPÉENNES DU XVIIIÈ SIÈCLE

Présidence de la séance par **Claude Mignot**

14h30 : **Hélène Vérin** (CNRS, centre Alexandre Koyré, Paris)
De Princes en Monarques : Salomon de Caus (1576-1626) et l'art des grottes, fontaines et jardins.

15h00 : **Linnéa Tilly** (AUSser umr 3329)
De maître maçon à architecte : Simon (1590 ?-1642) et Jean (1624-1696) de la Vallée en Suède.

15h30-15h45 : PAUSE

15h45 : **Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas** (E.T.S.A. Universidad San Jorge, Saragosse)
Un polymathe à la recherche de l'obliquité architecturale : Juan Caramuel Lobkowitz (1606-1682).

16h15 : **Raphaël Tassin** (EPHE, Paris)
Un Milanais, architecte du duc de Lorraine : Giovan Betto (1642-1722).

16h45-17h30 : discussion

L'EUROPE FACE AU MONDE NOUVEAU (XVIIIÈ ET XIXÈ SIÈCLES)

Présidence de la séance par **Jean-Philippe Garric**

14h30 : **Emilie d'Orgeix** (Université de Bordeaux-III)
Un ingénieur, architecte, théoricien français à travers l'Amérique et l'Europe : Amédée Frézier (1682-1773).

15h00 : **Alberto Garin** (Universidad Francisco Marroquín Lives, Antigua Guatemala)
L'ingénieur militaire espagnol, entre l'Antigua et la Nouvelle Guatemala : Luis Díez Navarro (1699-1776) .

15h30-16h00 : PAUSE

16h30 : **Philippe Malgouyres** (Musée du Louvre)
Un architecte néoclassique espagnol au Mexique au crépuscule de l'empire espagnol : Manuel Tolsa (1757-1816).

17h00 : **Pascal Dubourg-Glatigny** (CNRS, centre Alexandre Koyré, Paris-Berlin)
Un architecte-ingénieur français au service des méandres politiques de la Colonie du Cap : Louis-Michel Thibault (1750-1815).

17h30-18h00 : discussion

25 AVRIL / matin

23, 24 & 25 AVRIL 2015

LES ARCHITECTES ÉMIGRÉS ET LA MODERNITÉ ARCHITECTURALE DU XXE SIÈCLE

Présidence de la séance par **Pierre Caye**

9h30 : Orfina Fatigato (Laboratoire ACS, ENSA Paris-Malaquais – DiARC,
Università degli Studi di Napoli Federico II)

Un "gothique" devenu "latin" : Le Corbusier (1887-1965).

10h00 : Nabila Oulebsir (Université de Poitiers, Centre Georg Simmel, CNRS-EHESS)

Un architecte moderne méditerranéen : Léon Claro (1899-1991).

10h30-11h00 : PAUSE

11h00 : Martin Pozsgai (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin)

Entre Bauhaus et exil : Fred Forbát (1897-1972), un architecte hongrois en Allemagne et en Suède.

11h30 : Anat Falbel (Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Estadual de Campinas.
IFCH/UNICAMP).

Architecture, histoire et engagement politique : Anatole Kopp.

12h-13h00 : CLOTURE DU COLLOQUE

par **Pierre Caye**, directeur du centre Jean Pépin, CNRS-ENS

CONTACT : Elinor Myara Kelif (Paris-Sorbonne)

► elinor.kelif@paris-sorbonne.fr

INFOS PRATIQUES : Galerie Colbert, INHA (Institut national d'Histoire de l'Art)/Salle Vasari (1er étage)

ACCÈS : 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris / 2 rue Vivienne, 75002 Paris

MÉTRO : Bourse, Pyramides ou Palais Royal-Musée du Louvre

Organisé avec le soutien de : LabEx EHNE : Ecrire l'Histoire Nouvelle de l'Europe (Université de Paris-Sorbonne) -
Centre André Chastel (CNRS, Université de Paris-Sorbonne) - Centre Jean Pépin, THETA (CNRS-ENS, Paris)



LES EUROPEENS

CES ARCHITECTES QUI ONT BÂTI L'EUROPE

Colloque international sous la direction **(1450-1950)**
d'**Olga Medvedkova**

Organisation : **Elinor Myara Kelif** (Paris-Sorbonne)

Conception : X. Castro - 06 81 66 44 33 - www.xacas.fr

