

Colloque sur la « Figure martinienne », université de Tours, 12-14 octobre 2016.

résumé :

Dans le cadre de l'année martinienne 2016 (1700ème anniversaire de la naissance de saint Martin), un colloque international se tiendra à l'université de Tours sur le thème de « La figure martinienne, essor et renaissances de l'Antiquité tardive à nos jours ». Le colloque concerne non seulement le champ historique mais encore l'archéologie, l'histoire de l'art, la sociologie, la théologie, les études littéraires. Il s'agit de mettre l'accent sur des aspects moins connus du « fait martinien », par exemple les revitalisations du culte dans telle ou telle région de l'Europe à différentes époques ; ou encore les dimensions ethnologiques ou anthropologiques et leurs répercussions sur l'art et la littérature ; ou encore la réappropriation théologique de la figure martinienne.

As part of the Saint Martin's year 2016 (1700th anniversary of the birth of Saint Martin), an international conference will be held at the University of Tours on the theme of "Saint Martin, expansion and revivals in his popularity from the origins to the present day". The conference concerns not only the historical field but archeology, art history, sociology, theology, literary studies. The focus will be on the lesser known aspects of the theme, e.g. the revivals of saint Martin's cult in some regions of Europe at different periods; or ethnological and anthropological dimensions and their impact on art and literature; or theological appropriation of the saint Martin's figure.

Appel à communications :

« La figure martinienne, essor et renaissances de l'Antiquité tardive à nos jours ».

Le cadre de l'année martinienne 2016 (1700ème anniversaire de la naissance du saint) est une bonne occasion de faire le point sur les études martinienues. La bibliographie concernant saint Martin est immense mais les thèmes de recherche sont également extrêmement nombreux.

On doit bien sûr faire référence aux travaux fondamentaux de Jacques Fontaine pour l'édition des œuvres de Sulpice Sévère, de Clare Stancliffe pour le contexte historique du IV^e siècle et de Luce Pietri pour la ville de Tours dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Age. Le contexte archéologique tourangeau a suscité également les travaux de Charles Lelong et de Henri Galinié. Tout récemment on doit à Elisabeth Lorans un renouvellement de la question archéologique de Marmoutier. L'année martinienne 1960-1961 avait été marquée par plusieurs colloques, à Tours, à Ligugé, à Rome, qui restent aujourd'hui des références. L'année martinienne 1996-1997 a été aussi l'occasion de conférences et d'un colloque tourangeau centré principalement sur le thème du partage du manteau et sur Tours.

Le colloque prévu à Tours en 2016 souhaite aborder la « figure martinienne » dans toute son ampleur et tout son rayonnement. Plusieurs disciplines scientifiques, histoire, archéologie, histoire de l'art, études littéraires, ethnologie et anthropologie, théologie, économie politique, sont conviées à converger sur quelques thèmes fondamentaux qui peuvent se présenter de la façon suivante : Si l'origine du culte a été bien étudiée (cf. L. Pietri), il conviendra de poursuivre la réflexion sur le rapport entre la diffusion d'un livre et le succès d'un culte ainsi que sur les différentes dimensions du culte martinien. Cette phase originelle implique des fondations en Touraine, en Poitou, mais aussi à Rome et ailleurs en Gaule et en Italie.

La caractérisation d'une phase originelle doit permettre d'étudier la question des revitalisations, renaissances, réappropriations, réinterprétations, recharges dans l'histoire du culte en rapport

évidemment avec les phénomènes inverses de disparition, déclin, effacement, oblitération, etc... Tout cela a été peu étudié dans les travaux antérieurs. Les différentes dimensions du culte ne se combinent pas nécessairement au même degré dans la même période. Chaque phase d'essor du culte a sans doute ses propres ressorts et sa propre géographie. Il est particulièrement utile de croiser histoire des textes et problématiques archéologiques sur ces différentes phases : fondations de la période des origines, fondations mérovingiennes et carolingiennes, fondations du Moyen Age central et fondations de périodes plus récentes. A chaque phase se posent des questions d'échelle : à l'échelle de l'ensemble de l'Europe les régions où le culte est relancé par opposition à celles où il disparaît ; à une échelle locale le transfert du patronage d'une église disparue à une église nouvelle ne se produit pas nécessairement au même endroit mais peut impliquer une logique de relations locales.

Comment situer le culte de saint Martin dans cette perspective en Italie, dans les îles britanniques, en Espagne, dans le domaine germanique, dans le domaine scandinave, dans le domaine slave, en Hongrie...

Au sein d'une périodisation large : origines, période carolingienne, Moyen Age central, Moyen Age tardif, époque moderne, XIX^e siècle, XX^e siècle, il conviendra d'interroger, outre l'histoire et l'archéologie, selon les cas, le témoignage de la littérature, les données de l'ethnologie et de l'anthropologie (la figure martinienne comme élément majeur du folklore calendaire), la production artistique et musicale, la réflexion théologique (l'activité caritative se place sous le signe de saint Martin à Utrecht à la fin du XIX^e siècle ou à Londres en 1924 mais n'est-ce pas spécifique à certains lieux et à l'époque contemporaine?).

Enfin la question historiographique, particulièrement au XIX^e siècle, ne doit pas être oubliée.

Les propositions de communications seront formulées en une page maximum et peuvent être présentées en français, anglais, allemand ou italien. Le comité scientifique sélectionnera les propositions en fonction de leur pertinence par rapport à l'argumentaire du colloque.

Le comité scientifique est notamment constitué de Luce Pietri (professeur d'Histoire ancienne, université de Paris IV Sorbonne), Clare Stancliffe (Durham university), Elisabeth Lorans (professeur d'Archéologie médiévale, université de Tours), Bruno Judic (professeur d'Histoire du Moyen Âge, université de Tours), Thomas Deswarte (professeur d'Histoire du Moyen Âge, université d'Angers), Sylvie Labarre (maître de conférences de Latin, université du Mans), Christine Bousquet (maître de conférences d'Histoire du Moyen Âge, université de Tours), Yossi Maurey (professeur de musicologie, Université Hébraïque de Jérusalem), Hervé Oudart (maître de conférences d'Histoire du Moyen Âge, université de Paris IV Sorbonne), Chantal Senséby (maître de conférences d'Histoire du Moyen Âge, université d'Orléans), Bruno Maes (maître de conférences d'Histoire moderne, université de Lorraine Nancy), Robert Beck (maître de conférences d'Histoire contemporaine, université de Tours).

La date limite pour l'envoi des propositions est le 30 avril 2016.

Call for papers

Saint Martin, expansion and revivals in his popularity from the origins to the present day.

2016 will be a St. Martin's year (1700th anniversary of his birth) : it is a good opportunity to review the studies on St. Martin. There is a huge bibliography on this subject but the research topics are also very numerous. Reference should be made to the fundamental work of Jacques Fontaine (for editing the works of Sulpicius Severus), Clare Stancliffe (for the historical context of the fourth century) and Luce Pietri (for the historical context of late antique and early medieval city of Tours). Archeological works in the Touraine have been conducted by Charles Lelong and Henri Galinié. Recently it is to Elisabeth Lorans that we owe renewal of archeology in Marmoutier.

St. Martin's year 1960-1961 was marked by several symposia held in Tours, in Ligugé, in Rome, and remaining references until today. St. Martin's year 1996-1997 also gave the opportunity to hold conferences centered on Tours and on the sharing of the mantle.

The international symposium organized in Tours in 2016 aims to address the « martinian figure » in all its breadth and all its influence. Several scientific fields, History, Archeology, Art History, Literary Studies, Ethnology and Anthropology, Theology, Economics, are called to focus on some fundamental issues that may arise in the following way :

If the origin of the cult has been well studied (cf. L. Pietri), further reflection should be expected on the relationship between the spreading of a book and the success of a cult, as well as on the different dimensions of the cult. This original phase is marked by foundations in Touraine, in Poitou, but also in Rome and elsewhere in Gaul and Italy. The characterization of an original phase should allow to study the issue of revitalization, revival, renaissance, reappropriations, reinterpretations, in the history of the cult in relation obviously with the opposite phenomena of extinction, decline, erasure, obliteration, etc ... All this has been little studied in previous work. The various dimensions of the “martinian” cult are not necessarily combined in the same degree in the same period. Each phase of growth of the cult has probably its own springs and its own geography. It is particularly useful to cross history texts and archaeological datas on these different phases: foundations of the period of origins, Merovingian and Carolingian foundations, foundations of the central Middle Ages and foundations of more recent periods. At each stage there are issues of scale: across all regions of Europe where the cult was revived as opposed to those where it disappears; on a local scale the transfer of a patronage of a vanished church to a new church does not necessarily occur in the same place but may involve a logic of local relations.

How to locate the cult of St. Martin in this perspective in Italy, in the British Isles, Spain, in the Germanic area, in the Scandinavian area, in the Slavic area, in Hungary ...

In a broad periodization: Origins, Carolingian, Central Middle Ages, late Middle Ages, modern era, the nineteenth century, the twentieth century, it will be necessary to examine, in addition to history and archeology, as appropriate, the testimony of the literature, data of ethnology and anthropology (“martinian figure” as a major element of the calendar folklore), the artistic and musical production, theological thought (charitable activity is placed under the sign of St. Martin in Utrecht at the end of the nineteenth century or in London in 1924, but is it not specific to certain places and in contemporary times?).

Finally, the historiographical question, especially in the nineteenth century, should not be forgotten.

Communications proposals will be formulated in one page and may be submitted in English, French, German or Italian. The Scientific Committee will select the proposals according to their relevance to the argument of the conference.

The scientific committee is especially composed of Luce Pietri (professeur d'Histoire ancienne, université de Paris IV Sorbonne), Clare Stancliffe (Durham university), Elisabeth Lorans (professeur d'Archéologie médiévale, université de Tours), Bruno Judic (professeur d'Histoire du Moyen Âge, université de Tours), Thomas Deswarte (professeur d'Histoire du Moyen Âge, université d'Angers), Sylvie Labarre (maître de conférences de Latin, université du Mans), Christine Bousquet (maître de conférences d'Histoire du Moyen Âge, université de Tours), Yossi Maurey (professeur de musicologie, Université Hébraïque de Jérusalem), Hervé Oudart (maître de conférences d'Histoire du Moyen Âge, université de Paris IV Sorbonne), Chantal Senséby (maître

de conférences d'Histoire du Moyen Âge, université d'Orléans), Bruno Maes (maître de conférences d'Histoire moderne, université de Lorraine Nancy), Robert Beck (maître de conférences d'Histoire contemporaine, université de Tours).

The deadline for submitting proposals is April 30th 2016.