

*Connoisseurship nel XXI secolo  
approcci, limiti, prospettive*

Giornata di studi a cura di Alina Aggujaro e Stefan Albl



Roma, 5 giugno 2015  
British School at Rome (Lecture Theatre)  
Viale Antonio Gramsci, 61

**Connoisseurship nel XXI secolo. Approcci, limiti, prospettive**

British School at Rome (Lecture Theatre), 5 Giugno 2015

9:30 Stefania Gerevini, Ariane Varela Braga *Saluti*

9:40 Stefan Albl, *Introduzione*

**Disegno** - Presiede: Ursula Verena Fischer Pace

10:00 Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *Connoisseurship del disegno: La ricostruzione di un taccuino tardo-cinquecentesco*

10:30 Marco Simone Bolzoni, *Intorno al Cavalier d'Arpino: problemi e metodi di Connoisseurship*

**11:00 Pausa**

**Pittura** - Presiede: Bruno Toscano

11:20 Andrea G. De Marchi, *Chi e cos'è un conoscitore*

11.50 Fernando Marias, *El Greco. Vecchi e nuovi problemi*

**Architettura** - Presiede: Francesco Paolo Fiore

12:20 Guido Beltramini, *A fondo con Palladio: lo studio del corpus dei disegni*

12:50 Alina Agujaro, *Palladio, Scamozzi e il palazzo di Alessandro Porto. Ragionare contro evidenza?*

**13:30 Pausa pranzo**

**Scultura** - Presiede: Johannes Röll

15:00 Francesco Caglioti, *La connoisseurship della scultura rinascimentale: esperienze e considerazioni di un 'romanista' mancato*

15:30 Jennifer Montagu, *Camillo Rusconi? Three case studies*

**16:00 Pausa**

**Strumenti e metodi d'indagine** - Presiede: Sybille Ebert-Schifferer

16:20 Peter Bell, *Digital connoisseur? How Computer Vision supports art history*

16:50 Marco Cardinali/Beatrice de Ruggieri, *Diagnostica artistica, Technical Studies, Technical Art History: metodi della connoisseurship o discipline storico-artistiche?*

17:20 Vitale Zanchettin, *Interpretare un disegno. Michelangelo: la progettazione esecutiva delle finestre di palazzo Medici*

**Key-lecture** - Presiede: Tod Marder

18:00 Sebastian Schütze, *Benno Geiger: conoscitore, collezionista, marchand-amateur*