



Rendez-vous du patrimoine



Actualité de la conservation-restauration en région Centre

ACCÈS LIBRE

particulier en 1562, date du
troupees du prince de Condé.
la vénération des fidèles dans
stances. On sait par exemple
glise Saint-Saturnin de Tours,
rieuse Vierge Marie et sculpté
as à la fureur iconoclaste des
sont aussi produit dans



Vendredi 22 mai 2015 au CESR, Salle Rapin

Journée d'étude organisée par Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron
en collaboration avec la DRAC Centre-Val de Loire

Le CESR, en collaboration avec la DRAC, organise chaque année des rencontres au cours desquelles est présentée à un large public l'actualité des restaurations des œuvres et des monuments conservés en région Centre. Ces journées ont pour but de révéler la face cachée du travail mené sur le terrain par les acteurs du patrimoine (restaurateurs, conservateurs, chercheurs), de la préservation des œuvres à leur étude et à leur valorisation.

9h30 Accueil

Présidence de séance : Gilles Blicck et Marion Boudon-Machuel

10h **Laurence Cuzange** (restauratrice)
Restauration du vitrail de la baie d'axe de l'église de Nazelles à Nazelles-Négron, XVI^e siècle (Indre-et-Loire)

10h45 **Olivier Rolland** (restaurateur)
Le réaménagement des sculptures en terre cuite de Saint-Paterne-Racan (Indre-et-Loire)

11h30 **Agathe Houvet** (étudiante en Master conservation-restauration, Tours, École des Beaux-Arts)
Étude et restauration d'un haut relief de la forteresse de Chinon (Indre-et-Loire)

Déjeuner

Présidence de séance : Irène Jourd'heuil et Pascale Charron

14h30 **Florence Delnef et Dominique Menanteau**
(restauratrices)

La restauration de papiers peints chinois du château des Bordes à Pontlevoy (Loir-et-Cher)

15h15 **Olivier Steib** (étudiant en Master conservation-restauration, Tours, École des Beaux-Arts)
Dispositif de présentation invisible de la Vierge des Carmes du musée des Beaux-Arts de Tours pour l'exposition "Tours 1500"

16h **Pauline Helou-de La Grandière** (restauratrice)
et **Annie Gilet** (conservateur en chef, Musée des Beaux-Arts de Tours)

La restauration du vélin d'Adèle Riché

