

PIERRE CAYE, SABINE FROMMEL, THOMAS KIRCHNER ET FRANCESCO SOLINAS présentent

# Les arts du jardin de la Renaissance à l'Âge classique. Ornement, embellissement et paysage

## Collège de France

11, Place Marcellin Berthelot, 75005 Paris

jeudi 11 juin

10h00  
Christoph Luitpold Frommel  
(Bibliotheca Hertziana - Max Planck  
Institut - Rome)  
*Architecture and Garden in the Italian  
Renaissance*

10h40  
Giorgio Galletti (Florence)  
*Venustas et utilitas. Ornaments végétaux  
et collections d'antiquités, les jardins de  
Ferdinand I<sup>er</sup> de Médicis à Rome et à  
Florence*

11h30  
Giovanna Alberta Campitelli  
(Soprintendenza del Comune di Roma)  
*Sculptures végétales, statuaire, fontaines  
et fleurs rares dans les jardins romains*

*Pause déjeuner*

15h00  
Juliette Ferdinand (École pratique des  
hautes études - Paris Sorbonne -  
Università degli Studi di Verona)  
*Le jardin délectable de  
Bernard Palissy: ornement ou  
contre-ornement?*

15h40  
Giulia Aurigemma (Università di  
Chieti)  
*L'idée du jardin à l'automne de la  
Renaissance*

16h30  
Stefan Schweizer (Universität Heinrich  
Heine - Düsseldorf)  
*The ornaments of parterre: patterns of  
legitimation for gardens as works of art  
(XVI<sup>th</sup> - XVII<sup>th</sup> century)*

17h20  
George Farhat (Université de Toronto)  
*Du parterre au territoire : ornement et  
échelle visuelle dans les jardins en  
France (1550-1650)*

## Centre Allemand d'Histoire de l'Art de Paris

45, Rue des Petits Champs, 75001 Paris

vendredi 12 Juin

9h40  
Catherine Fricheau (Université de  
Paris 1 Sorbonne),  
*Art et nature : l'ornement du jardin de  
plaisir dans la première moitié du XVII<sup>e</sup>  
siècle*

10h20  
Giada Lepri (La Sapienza - Università  
di Roma)  
*Érudition et passion pour l'Antiquité,  
nouvelle science botanique : le rôle de  
l'ornement dans le jardin romain entre  
XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.*

*Pause café*

11h30  
Iris Lauterbach (Zentralinstitut für  
Kunstgeschichte, Munich)  
*L'ornement futile : L'eau dans les  
jardins, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

12h10  
Clemens Wimmer (Paysagiste  
indépendant, Potsdam)  
*L'évolution de la broderie des jardins*

*Pause déjeuner*

14h30  
Michael Simonsen (École pratique  
des hautes études, Paris Sorbonne,  
Technische Universität, Dresden)  
*Traditions and changes in the use of  
herbaceous plants : the example of  
English knot gardens around 1600*

15 h10  
Monique Mosser (Centre André  
Chastel, Paris)  
*Le paramètre des « Serpenteaux » : tours  
et détours dans les jardins en France  
entre Rococo et Pittoresque.*

15h50  
Andrea Siegmund (Munich)  
*From Embroidered to Picturesque  
Texture : Thoughts on the  
Transformation of Ornament  
in the Landscape Garden*

16h30  
Table Ronde

Res Literaria – République des Savoirs (USR 3608) / Centre Jean Pépin (UMR 8230 - ENS de la rue d'Ulm)

