

## Samedi 3 octobre - Programme

**8 h 00 :** Accueil des participants au Centre Culturel et de Congrès

**9 h 00 :** Présentation du colloque

Bernard DURAND, président de l'association

Nicolas REVEYRON, conseiller scientifique.

**9 h 15 :** Début des travaux

Arturo QUINTAVALLE, Président de l' AISAME (Italie)

*Les tympan dans la réforme grégorienne en occident entre le XI<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle.*

Brigitte MAURICE-CHABARD, Conservatrice, Musée Rolin d'Autun

*Le tympan d'Autun. (titre provisoire)*

Barbara FRANZE, Section Histoire de l'Art, Université de Lausanne

*Iconographie politique de Saint-Gilles-du-Gard : une œuvre en l'honneur des Comtes de Toulouse.*

**12 h 30 :** Déjeuner (possibilité de déjeuner en commun)

**14 h 00 :** Reprise des travaux

Masuyo TOKITA DARLING, Professeur émérite, Université d'Hokkaido

*Le tympan du Jugement dernier de Saint-Vincent de Mâcon.*

Adrien GAILLARD, Élève restaurateur spécialité sculpture, INP,

*Étude préalable et numérisation 3D d'une série de façades romanes : le cas de Conques.*

Magali GUENOT, Doctorante en histoire médiévale, Université Lyon 2,

*Étude stylistique et iconographique des tympan du Brionnais.*

Nicolas REVEYRON, professeur d'Histoire de l'art et archéologie, IUF,

Université Lyon 2,

*Pour une archéologie de l'image. Restitution archéologique des sculptures détruites du portail roman de Saint-Pierre de Nantua.*

**17 h 45 :** Présentation du tympan d'Anzy-le-Duc au musée du Hiéron par

Magali Guénot, suivi d'un cocktail et rencontre avec les intervenants.

**Dimanche 5 octobre :**

**Rendez-vous à 9 h place de l'Europe**

Visite de l'église de Perrecy-les-Forges avec Masuyo Tokita Darling.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### Lieu des conférences :

Centre Culturel et de Congrès et Théâtre de Paray-le-Monial

Entrées : Boulevard du Collège avec parking ou 26 avenue Charles de Gaulle.

### Accès :

*En train :*

TGV pour Le Creusot puis navette SNCF (navette à réserver avec le billet de train jusqu'à la gare de Paray le Monial)

TER jusqu'à la gare de Paray-le-Monial depuis Lyon, Tours, Dijon et Clermont-Ferrand

*En voiture :* depuis Paris, autoroute Paris-Lyon, sortie Chalon sud ou depuis Lyon autoroute sortie Mâcon sud.

### Hébergements :

Listes des hôtels, chambres d'hôtes et communautés religieuses disponibles à l'office de tourisme ou sur internet : [www.tourisme-paraylemonial.fr](http://www.tourisme-paraylemonial.fr)

## INSCRIPTION

Impératif : 1 fiche par personne (personne supplémentaire sur papier libre)

Nom - prénom .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Courriel : .....

|  | Normal | Étudiant |
|--|--------|----------|
|--|--------|----------|

|  |      |      |
|--|------|------|
| Forfait pour l'ensemble du programme : | 26 € | 15 € |
|--|------|------|

|            |     |     |
|------------|-----|-----|
| Déjeuner : | 22€ | 22€ |
|------------|-----|-----|

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| Total pour 1 personne ..... |  |  |
|-----------------------------|--|--|

Bulletin à retourner accompagné du règlement à

**l'ordre des Amis de la Basilique**

Office de Tourisme 25 avenue Jean-Paul II - 71600 Paray-le-Monial

Tel : 03 85 81 10 92 Fax : 03 85 81 36 61

Courriel : [amisbasiliqueparay@wanadoo.fr](mailto:amisbasiliqueparay@wanadoo.fr)

## Les tympans romans

« Le tympan sculpté est l'un des principaux ornements de l'architecture romane. Il porte une haute signification, offerte aux fidèles qui entrent dans l'église et reçoivent ainsi un enseignement en image, facile à décrypter de premier abord. Cette signification est fondée soit sur les saintes écritures - il s'agit alors d'un discours généraliste, comme à Anzy-le-duc ou Montceaux-l'Etoile, soit sur un aspect particulier de l'histoire religieuse locale, comme au tympan de Semur-en-Brionnais figurant un épisode dramatique de la vie de saint Hilaire. Le tympan affiche donc l'identité historique et spirituelle de l'église. Mais le discours qu'il représente peut être plus complexe : on constate souvent une multiplicité de significations.

Malheureusement, ces très belles réalisations sculptées sont en danger. La pollution, la fragilité de la pierre, les désordres dans l'architecture, la malveillance... menacent l'intégrité de ces chefs-d'œuvre. Le présent colloque vise à mettre en évidence toutes ces questions. Observer les tympans romans, aborder l'archéologie de l'image et traiter de la numérisation permettent de restituer le récit transmis par des sculptures très détériorées ».

Nicolas Reveyron  
Professeur d'Histoire de l'art et Archéologie, IUF  
Université Lyon 2

### REPLIR AU RECTO LA PARTIE À DÉTACHER

Et la retourner avant le 21 septembre 2015 à :

Amis de la Basilique de Paray-le-Monial

Office de Tourisme

25 avenue Jean-Paul II

71600 PARAY-LE-MONIAL

Tel : 03 85 81 10 92

Fax : 03 85 81 36 61

Courriel : amisbasiliqueparay@wanadoo.fr



Les rendez-vous d'automne de Paray-le-Monial

# Paray-le-Monial 3 et 4 octobre 2015

Les tympans romans :  
lecture, analyse et conservation.



Colloque organisé par  
les Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial  
Avec le soutien de la Ville de Paray-le-Monial, de l'UMR 5138 du CNRS  
et de l'Institut Universitaire de France

