

**« APPROFONDIR. Le métier d'historien de l'art en 2015 »  
12 octobre 2015, INHA, Paris**

**Séminaire n°3 du cycle  
DocEntreprise. Docteurs en SHS acteurs de leur projet professionnel  
organisé par l'association Hist'Art !  
et le Bureau d'aide à l'insertion professionnelle des historiens de l'art (BAIP-HA) de l'INHA**

**PROGRAMME**

**13h Accueil des participants (salle Vasari)**

**13h10 Mot de présentation (salle Vasari)**

Avec Marie-Claire Doumerg-Grellier, INHA-BAIP-HA, et Sabine Padelou, association Hist'Art !

**13h15 Table-ronde (salle Vasari)**

**« Le métier d'historien de l'art en 2015 »**

Avec Dr Delphine Aboulker, Architecture de collection-Architrip, Dr Sophie Beauchef-Bugnon, Service administratif de la recherche-Université Paris Ouest et Dr Cécile Maisonneuve, RMN-Grand Palais

*Modération* : Dr Hélène Drutinus, association Hist'Art !

L'envie de réaliser un doctorat naît souvent d'un goût prononcé pour la recherche et le projet professionnel initial des doctorants cible couramment les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche publique. Par manque de débouchés, nombreux sont pourtant ceux qui s'orientent vers le secteur privé ou encore l'administration publique, révélant au final des parcours fort divers et mettant en lumière différentes façons de vivre sa passion pour l'histoire de l'art. Les intervenants de cette table-ronde offriront aux participants un retour d'expérience sur leurs parcours respectifs. Comment ont-ils obtenu ou créé leur emploi ? Quelles compétences, notamment transversales, ont-ils pu valoriser ? Quel rôle a joué l'expérience ou le diplôme de doctorat dans ce parcours ? Comment, face à la réalité du terrain, ont-ils fait évoluer leur projet professionnel ? Quels ont été les éléments de réussite propre à leur projet professionnel ? À travers des témoignages francs sur les étapes et modalités de leurs parcours, les intervenants apporteront leur éclairage sur les différentes façons d'être historien ou historienne de l'art en 2015.

**14h40 Pause**

**15h Ateliers au choix**

**Atelier 1 (salle Vasari)**

**« Votre thèse en 120 secondes » par Marie-Claire Doumerg-Grellier, INHA-BAIP-HA**

« Sur quoi travaillez-vous ? », « Quel est votre sujet ? » ou « Quelle est votre spécialité ? » : voici quelques-unes des questions que vous connaissez bien mais auxquelles vous ne pouvez répondre de la même manière à vos collègues doctorants, une personne dans la rue ou un potentiel employeur... Le but de cet atelier est de réfléchir à la façon d'aborder votre sujet de thèse lors d'un entretien professionnel (situation de réseautage ou entretien d'embauche). Comment synthétiser, rendre accessible et valoriser tout à la fois votre sujet de thèse en 2 minutes, en 120 secondes ?

ou

**Atelier 2 (salle Chastel)**

**« Le droit d'auteur en histoire de l'art », Julie Borgeaud, EHESS**

L'objectif de cet atelier est d'orienter juridiquement en matière de droit d'auteur l'historien de l'art et le chercheur à travers différents cas d'étude de son statut et de sa responsabilité : le contrat d'édition d'auteur, le contrat de commissariat d'exposition, l'expertise d'œuvre d'art, la conception de catalogue raisonné et de vente.

**17h30 Cocktail (salle Warburg)**

Intervenants et participants, vous êtes les bienvenus !

**18h30 Clôture**

**ORGANISATION**

Dr Stéphanie Danaux, Dr Hélène Drutinus et Catherine Ho  
pour Hist'Art !  
et Marie-Claire Doumerg-Grellier,  
pour INHA-BAIP-HA

**LIEU**

**Institut national d'histoire de l'art (INHA)**  
2, rue Vivienne 75002 Paris

Métro lignes 7 et 1, « Palais Royal - Musée du Louvre »