

**Sous la direction scientifique de**

**MYRIAM METAYER ET ADRIANA SOTROPA**

### **Contacts**

myriam.metayer@u-bordeaux-montaigne.fr

adriana.sotropa@u-bordeaux-montaigne.fr

### **Informations**

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2015

9h00 – 17h00

Odéon de l'Archéopôle

8, esplanade des Antilles 33607 Pessac

Tram B – Arrêt Bordeaux Montaigne



## **Une rhétorique de l'histoire de l'art ? Pratiques et dispositifs de l'écriture**

**JOURNÉE D'ÉTUDE - VENDREDI 20 NOVEMBRE 2015**

9h00 Ouverture par **PASCAL BERTRAND**, directeur du Centre François-Georges Pariset, Université Bordeaux Montaigne  
Introduction par **ADRIANA SOTROPA** et **MYRIAM METAYER**, Université Bordeaux Montaigne

---

### CONFÉRENCE INAUGURALE

---

9h30 **PIERRE VAISSE**, Université de Genève  
*Les mots, dangereux et nécessaires*

10h15 DISCUSSION

10h30 PAUSE

---

### ÉCRITURE ET LÉGITIMATION DISCIPLINAIRE

---

Présidente de séance : **SOLANGE VERNONIS**, Université de Poitiers

10h45 **VIVIANE DELPECH**, Université de Pau et des Pays de l'Adour  
*Rhétorique didactique et contestataire dans le discours théorique de Viollet-le-Duc*

11h15 **CHRISTIAN GENSBEITEL**, Université Bordeaux Montaigne  
*Jean-Auguste Brutails ou l'obsession de la méthode. Du rationalisme critique à la vulgarisation scientifique*

11h45 **FRANÇOIS-RENÉ MARTIN & PASCALE CUGY**, ENSBA Paris, Université Rennes 2  
*L'adieu à la littérature. Langages et parole chez Henri Focillon historien de l'art*

12h15 DISCUSSION ET PAUSE

---

### AUTORITÉ DU LANGAGE ET IDÉOLOGIE

---

Président de séance : **PIERRE VAISSE**

14h15 **EMMANUEL FAURE-CARRICABURU**, Université Paris 8  
*La disqualification de « l'art académique » : de la violence du discours au positionnement idéologique de Louis Courajod*

14h45 **DOMINIQUE JARRASSÉ**, Université Bordeaux Montaigne  
*Rhétorique de la racialisation et de l'autorité dans le discours moderniste des années 1900-1930*

15h30 DISCUSSION

15h45 PAUSE

---

### DISPOSITIFS NARRATIFS ET NOUVELLES PERSPECTIVES THÉORIQUES

---

Présidentes de séance : **MYRIAM METAYER** ET **ADRIANA SOTROPA**

16h00 **ÉLISA GOUDIN-STEINMANN**, Université Paris 3  
*Ré-écrire l'histoire de l'art dans le contexte particulier d'une dictature communiste : ressorts intellectuels et idéologiques d'un discours polémique*

16h30 **MARIE FRÉTIGNY-RYCZEK**, ENS de Lyon  
*Les mots de la réévaluation*

17h00 DISCUSSION ET CLÔTURE