COLLOQUE INTERNATIONAL Programme IDEX Sorbonne Paris Cité Métiers et professions dans l'Europe moderne Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 LECEMO/CRES EA 3979 Université Paris 13 -Sorbonne Paris Cité Pléiade EA 7336 LES FAISEURS **DE SAINTS** Métiers et fabricants de sainteté en Europe (XVIe-XVIIIe siècle) 8, 9 ET 10 OCTOBRE 2015 (8 et 10 octobre) Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle 4 rue des Irlandais, 75005 PARIS (9 octobre) Colegio de Espana Cité Internationale Universitaire 7E boulevard Jourdan, 75014 PARIS PROGRAMME

Pierre CIVIL: pierre.civil@univ-paris3.fr et Cécile VINCENT-CASSY: vincentcassy@wanadoo.fr









Jeudi 8 octobre 2015

Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

4 rue des Irlandais, 75005 Paris

9h15 Accueil des participants

9h30 Ouverture du colloque par M. Carle BONAFOUS-MURAT,

Président de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

9h45-10h Introduction par Cécile VINCENT-CASSY et Pierre CIVIL

10h-10h25 Philippe MALGOUYRES,

Musée du Louvre

Dans les coulisses de la fabrique des saintes images: quelques réflexions sur les enjeux et les résultats d'une exposition

DES SAINTS SPÉCIALISÉS?

10h25-10h50 | Ellénita DE MOL.

Université Libre de Bruxelles

Le triptyque de Saint Éloi peint par Ambrosius I Francken pour la corporation anversoise des forgerons, un outil de propagande exceptionnel au service de la Réforme catholique

Discussion

Pause-café 11 h 10

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Saint Côme et saint Damien, patrons des corporations de chirurgiens. barbiers et apothicaires dans l'Espagne des XVe-XVIIIe siècle

12h05-12h30

Pauline RENOUX-CARON.

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Le saint et le livre: saint Jérôme, patron des libraires et des traducteurs dans l'Espagne du XVIe siècle

Discussion

13 h Pause-déieuner



DES PROFESSIONNELS DE LA SAINTETÉ?

15h-15h25

▶ Elena SÁNCHEZ DE MADARIAGA,

Universidad Rey Juan Carlos

Devoción, sociabilidad y política en la Corte: los escritores y artistas de la Congregación de Esclavos del Santísimo Sacramento en el Madrid del siglo XVII

15h25-15h55

Natalia FERNÁNDEZ.

Universität Bern

El arte de hacer comedias de santos: Lope y la conformación de un género

15h55-16h20

Sarah VOINIER,

Université d'Artois (Arras), Textes et Cultures, EA 4028

La sainteté par les mots: mode d'emploi de la prédication dans l'Espagne post-tridentine

Discussion

16h45

Pause

17h15-17h40

Ramón DILLA MARTÍ,

Universitat de Barcelona

El auditor Francisco de la Peña y la construcción de la santidad de Raimundo de Peñafort

17h20-17h45

Guillaume KIENTZ.

Musée du Louvre

Des hommes et des saints. Apostolados, apôtres et peintres de la réalité

17h45-18h10

Eduardo LAMAS-DELGADO,

Institut Royal du Patrimoine Artistique de Belgique

Les peintres Juan de Sevilla et Pedro Atanasio Bocanegra, faiseurs de saints spécialisés dans la Grenade baroque

Discussion

Vendredi 9 octobre 2015

Colegio de España Cité Internationale Universitaire

7E bd Jourdan, 75014 PARIS

FAISEURS DE SAINTS EN FÊTE

10h-10h25

▶ Emmanuelle BUVAT,

CPGE Saint-Germain-en-Laye / CLEA-Université Paris-Sorbonne

Mettre en scène la sainteté dans la Villa y Corte: les faiseurs de saints, acteurs et artisans des processions madrilènes au XVII^e siècle

10 h 25

Pause-café

11 h - 11 h 25

Jaime GARCÍA BERNAL,

Universidad de Sevilla

Cofradías de santos en la Sevilla del Renacimiento: imágenes sagradas, espacios de sociabilidad corporativa y calendario festivo

11 h 25 - 11 h 50

María Luisa LOBATO,

Universidad de Burgos

La fábrica de la comedia de santos por encargo: Santa Rosa de Lima entre España y América

Discussion

12 h 30 Pause-déieuner

FABRIQUER LES IMAGES DES SAINTS

14h30-14h55

Pierre CIVIL, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et Cécile VINCENT-CASSY, Université Paris 13 / C.N.R.S.

Hagiographies et manuels de dévotion en série.

Autour de la Antiguedad veneracion i fruto de las sagradas imagenes i reliquias: historias i exenplos a este proposito de 1623 de Martín de Roa S. I. (1559-1627)



14h55-15h20 : Maria Cruz DE CARLOS,

Museo del Prado

La construcción visual de la santidad en la España de la edad moderna entre Zurbarán v Murillo

15h20-15h55

Iván REGA CASTRO,

Universitat de Lleida, Programa Juan de la Cierva

Escultores en madera y los «santos elegantes» del siglo XVIII. Representaciones de la consideración socioprofesional de los escultores en la periferia peninsular

Discussion

16h15 Pause

16h45-17h10 : Mauro SALIS.

Università di Cagliari

Promozione della hispanidad nella Sardegna del Settecento attraverso l'attività delle botteghe scultoree. Culto e iconografia di Sant'Isidoro Agricola tra modelli aulici e produzione popolare

17h10-17h35

Frédéric COUSINIÉ,

Université de Rouen

Nicolas Poussin et le Miracle de Saint François Xavier pour le Noviciat des jésuites parisiens: inventions et bricolage

17h35-18h

Javier PORTÚS PÉREZ.

Museo del Prado

Colores limpios: artífices en gracia de Dios

Discussion

Samedi 10 octobre 2015

Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

4 rue des Irlandais, 75005 Paris

L'ATELIER DES HAGIOGRAPHES À ROME ET AILLEURS

9h15-9h40

▶ Sara CABBIBO, Università Roma Tre et Alessandro SERRA, Università dell'Aquila

Mestieri ai margini: i santi Alessio e Rocco fra mendicità e pellegrinaggio (Italia XVII secolo)

9h40-10h05

Ángela ATIENZA,

Universidad de la Rioia

Fabricantes, materiales y movilización para una santidad fallida. La fabricación colectiva de Ana de Jesús

10h05-10h30

Paula ALMEIDA MENDES.

Universidade do Porto

Le Portugal, une patrie de saints? Biographes et hagiographes au Portugal (XVIe-XVIIIe siècle)

Discussion

11 h Pause-café

11 h 30 - 11 h 55 **Jacobo SANZ**,

Universidad de Salamanca

Los cronistas del cielo: disquisiciones varias en torno al taller hagiográfico

11 h 55 - 12 h 20

Claire BOUVIER,

Casa de Velázquez / CECILLE (Université Lille III)

Faire du «Père » un saint: Pedro de Ribadeneyra S.I. (1526-1611), auteur de la première hagiographie d'Ignace de Loyola, de la Vita Ignatii Loiolae (1572) au Flos Sanctorum (1599-1601)

12h20-12h55

Françoise CRÉMOUX,

Université Paris 8 - Saint-Denis

Évolutions dans l'hagiographie mariale: vers l'écriture comme métier? (Espagne, XVIe-XVIIe siècles)

Discussion et clôture du colloque

Notes



ORGANISATEURS

Pierre CIVIL
Cécile VINCENT-CASSY

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Françoise CRÉMOUX (France)
Pierre-Antoine FABRE (France)
Sofia BOESCH GAJANO (Italie)
Germán VEGA (Espagne)
Víctor MÍNGUEZ (Espagne)

CONTACTS

Pierre CIVIL: pierre.civil@univ-paris3.fr
Cécile VINCENT-CASSY: vincentcassy@wanadoo.fr







