

Nantes révolutionnaire
Ruptures et continuités (1770-1830)

Colloque 19-21 novembre 2015
Château des ducs de Bretagne-Musée d'histoire de Nantes

19 novembre 2015

9.00 Accueil des participants

Présidence de séance : Philippe Bordes

9.30, « Introduction », Yann Lignereux, Hélène Rousteau-Chambon

10.00, « Nantes de 1789 à 1830, à la recherche de son identité politique d'une révolution à l'autre », Jean-Clément Martin, professeur d'histoire moderne émérite, Université Paris I

10.40, « Les négociants nantais et la Révolution française », Guy Saupin, professeur d'histoire moderne émérite, Université de Nantes

11.20-11.40 pause café

11.40, « Propos sur la franc-maçonnerie nantaise pendant la Révolution française », Martine Acerra, professeur d'histoire moderne, Université de Nantes

12.20, « La surveillance des émigrés en Loire-Inférieure entre l'an II et l'an X », Camille Lemeur, étudiante de Master 2, Université de Nantes

13.00-14.30 : Déjeuner

Présidence de séance : Claude Allemand

14.30, « Une révolution culturelle ? Les Nantais, entre déchristianisation et laïcisation », Samuel Guicheteau, Prag, ESPE (Université de Nantes)

15.10, « Le pinceau ou la plume : dessiner l'architecture de la Révolution », Basile Baudez, maître de conférences en patrimoine moderne et contemporain, Université Paris-Sorbonne

15.50-16.15, pause café

16.15, « La *ci-devant cathédrale* de Nantes dans l'espace public pendant la Révolution Française : une recomposition avortée », Louis Bergès, Directeur de la Drac des Pays de la Loire

16.55, « Le comité des travaux publics à Nantes », Gilles Bienvenu, maître assistant, École d'architecture de Nantes

17.35, fin de la journée

Dîner à la Cigale

20 novembre 2015

9.15, Accueil

Présidence de séance : Philippe Bourdin

9.30, « Entre divertissement et politisation : la vie théâtrale nantaise face aux bouleversements et aux affres du temps révolutionnaire (1789-1799) », Cyril Triolaire, maître de conférences en études théâtrales, Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand)

10.10, « A la recherche d'un répertoire perdu... Nouvelles perspectives sur la création théâtrale à Nantes fin XVIII^e siècle », Pauline Beaucé, maître de conférences en études théâtrales, Université Montaigne (Bordeaux)

10.50-11.20 pause café

11.20, « Lille révolutionnaire », Christopher Drew Armstrong, Director of architectural studies and associate professor, Pittsburgh University

12.00, « Un ingénieur des Ponts révolutionnaire ? Les projets d'Armand-Bernardin Lefebvre pour la ville de Caen », Étienne Faisant, docteur en histoire de l'art moderne, post-doctorant au sein du Labex « Les passés dans le présent »

12.40-14.30 Déjeuner

Présidence de séance : Daniel Rabreau

14.30, « Mathurin Crucy et les monuments publics. De la Révolution à la Restauration, (1791-1823) », Alain Delaval, ancien chargé d'étude documentaire

15.10, « Les lotissements, de l'Ancien régime à la Restauration », Pierre Pinon, professeur d'architecture émérite, École d'architecture Paris-Belleville

15.50-16h15, pause café

16.15, « L'habitat pavillonnaire, un héritage de la révolution ? », Claire Ollagnier, docteur en histoire de l'art moderne, post-doctorant au sein du Labex « Création Art et Patrimoine »

16.55, « Conclusion », Philippe Bordes, professeur d'histoire de l'art moderne, Université Lyon II

Samedi 21 novembre

Présidence de séance : Jean-Clément Martin

9.30, «A la recherche de Louis XVI, images perdues, images transformées », Alexandre Gady, professeur d'histoire de l'art moderne, Université Paris-Sorbonne

10.15, « Nantes-Paris an III : l'invention des hommes-tigres », Pierre Serna, professeur d'histoire moderne, IHRF-Université Paris I

11.00, «Un château en révolution : de la médiocrité du signe à la valeur de l'objet (Nantes, 1770-1830) », Yann Lignereux, Hélène Rousteau-Chambon

11.30, Clôture du colloque