

Journée d'études

# L'enseignement de l'architecture au XXe siècle

Quelles sources ? Quelle histoire ?



© Ecole régionale d'architecture de Strasbourg. L'atelier de dessin au premier étage du Palais du Rhin vers 1930 (coll. Particulière)

## Le vendredi 19 février 2016

à la Cité de l'architecture et du patrimoine



# VENDREDI 19 FÉVRIER 2016

*Cité de l'architecture et du patrimoine  
7 avenue Albert de Mun, 75116 Paris  
(Métro Trocadéro ou Iéna)*

9h00 - Accueil

9h15 - Ouverture

**GUY AMSELLEM**, Président de la Cité de l'architecture et du patrimoine

**MARYVONNE DE SAINT PULGENT**, Présidente du comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication

**ERIC GROSS**, Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

Présentation du projet par **ANNE-MARIE CHÂTELET**, professeure d'histoire et de culture architecturales, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

## TABLES RONDES

## Sources : Etat des lieux

10h00 - Archives écrites

**Animateur** : **ARLETTE AUDUC** (conservatrice en chef du patrimoine (H), agrégée d'histoire et docteur de l'EPHE)

**VINCENT BOUAT** (chef de la mission archives, ministère de la Culture et de la Communication)

**DAVID PEYCERÉ** (responsable du Centre d'archives d'architecture du XXe siècle, Cité de l'architecture et du patrimoine)

**MARINE ZELVERTE** et **CLOTHILDE ROULLIER** (Département Éducation-culture-affaires sociales, Archives nationales)

**JEAN-CHARLES FORGERET** (chargé d'études, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine)

**WILFRIED GOURDON** (chargé de mission, Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication)

11h00 - Archives orales

**Animateur** : **ERIC LENGEREAU** (directeur de l'École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg)

**FLORENCE DESCAMPS** (maître de conférences HDR, École pratique des Hautes études)

**JEAN-LOUIS VIOLEAU** (professeur, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais)

**FRANÇOISE LEPAGNOT** (Institut Français de l'Éducation, ENS Lyon)

12h00 - Dessins et imprimés

**Animateur** : **RICHARD KLEIN** (professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Lille)

**ANNIE JACQUES** (conservatrice du patrimoine (H), École nationale supérieure des beaux-arts)

**FRANCK STORNE** (responsable de la bibliothèque, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg)

**PAULINE CHOUGNET** (conservatrice des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France)

**SÉBASTIEN CHAUFFOUR** (conservateur du patrimoine, Service du patrimoine, Institut national d'histoire de l'art)

### 14h30 - Ouverture

**AGNÈS VINCE**, Directrice chargée de l'architecture, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

### Histoires d'ailleurs

Introduction par **BARRY BERGDOLL** (Professor of Art History and Archaeology, Columbia University and curator in the Department of Architecture and Design at the Museum of Modern Art, New York)

### 15h00

**JOAN OCKMAN** (Distinguished Senior Fellow, University of Pennsylvania School of Design)

*Three Centuries of Educating Architects in North America.*

*Trois siècles de formation des architectes en Amérique du Nord.*

### 16h00

**KLAUS JAN PHILIPP** (Dekan der Fakultät Architektur und Stadtplanung, Universität Stuttgart) et **KERSTIN RENZ** (Privatdozentin Universität Stuttgart)

*Architekturschulen. Stand der Forschung in Deutschland. Das Beispiel Stuttgart.*

*Les écoles d'architecture. État de la recherche en Allemagne. L'exemple de Stuttgart.*

### 17h00 - Enjeux et perspectives de la recherche

**DANIEL LE COUÉDIC** (professeur, Université de Bretagne Occidentale) et **MARIE-JEANNE DUMONT** (maître de conférences, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville)

## SAMEDI 20 FÉVRIER 2016

*Ecole nationale supérieure des beaux-arts  
et Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais  
14 rue Bonaparte, 75006 Paris (Métro St Germain des Prés)*

### **Matinée réservée aux chercheurs associés au projet**

### 9h00 - Visite de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts

Ouverture par **PHILIPPE GRANDVOINET**, chef du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, ministère de la Culture et de la Communication

### Ateliers à l'ENSA de Paris-Malaquais

- Monographies d'écoles, d'ateliers et d'unités pédagogiques. Sources et méthodes
- Écrits théoriques et questions de pédagogie
- Evolutions de l'enseignement et politiques de professionnalisation

### 12h30 - Restitution en assemblée générale

avec **J. OCKMAN**, **K. J. PHILIPPE** et **K. RENZ**

### 13h00 - Apéritif à l'ENSA de Paris-Malaquais

*Sous une apparente immobilité, l'enseignement de l'architecture a été profondément transformé en France depuis 1900, bousculé par sa démocratisation, sa décentralisation et sa professionnalisation, mis en cause par l'essor du Mouvement moderne, renouvelé après mai 68 dans ses structures comme dans ses pédagogies, confronté aux échanges européens et à la féminisation...*

*Des premiers bilans historiques ont été dressés aux États-Unis ou en Allemagne, par exemple, mais il n'existe aucune synthèse équivalente en France où les publications ont été jusqu'à présent fragmentaires et plus souvent tournées vers le XIXe siècle. Aussi, des enseignants ont-ils initié un programme de recherche accompagné d'une collecte d'archives, qui se déroulera de 2016 à 2020.*

*Un colloque de lancement est organisé les 19 et 20 février 2016 : la première journée se déroulera à la Cité de l'architecture et du patrimoine, suivi d'une matinée de travail le lendemain à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, sur le site historique de l'École des beaux-arts. Il inaugurera une série de séminaires semestriels qui auront lieu dans différentes écoles, en région et à Paris, durant les quatre années du programme pour aboutir à un colloque international en 2020.*

*Ce projet est piloté par l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg et coordonné par le Comité d'histoire du ministère de la Culture avec le soutien du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Ministère de la Culture et de la Communication).*

#### Responsables scientifiques du projet

**ANNE-MARIE CHATELET** (professeure à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg), **MARIE-JEANNE DUMONT** (maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville), **DANIEL LE COUËDIC** (professeur à l'Université de Bretagne Occidentale)

#### Comité d'histoire

**ARLETTE AUDUC** (conservatrice en chef du patrimoine (H), agrégée d'histoire et docteur de l'EPHE), **FRANÇOIS CHASLIN** (architecte, historien de l'architecture), **FLORENCE CONTENAY** (inspectrice générale honoraire de l'équipement, ancienne présidente de l'Institut français d'architecture), **GENEVIÈVE GENTIL** (conseillère de la présidente)

#### Conseil scientifique

**BARRY BERGDOLL** (professeur à l'Université de Columbia et conservateur du département architecture et design du Museum of Modern Art, New-York), **PETER BLUNDELL JONES** (professeur à l'Université de Sheffield), **JEAN-LOUIS COHEN** (professeur à l'Institute of Fine Arts de New York University et professeur invité du Collège de France), **JEAN-PIERRE EPRON** (professeur honoraire des Écoles nationales supérieures d'architecture), **JEAN-MICHEL LENIAUD** (directeur de l'École nationale des chartes), **JEAN-NOËL LUC** (professeur à l'Université de Paris-Sorbonne), **JACQUES LUCAN** (professeur à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée et à l'École polytechnique fédérale de Lausanne), **LUC NOPPEN** (professeur à l'Université du Québec à Montréal), **JEAN-PIERRE PENEAU** (professeur honoraire des Écoles nationales supérieures d'architecture, Conservateur de l'Académie d'Architecture), **KLAUS JAN PHILIPP** (doyen de la faculté d'architecture et urbanisme de l'Université de Stuttgart), **ANTOINE PROST** (professeur émérite à l'Université Paris 1), **REBECCA ROGERS** (professeure à l'Université Paris-Descartes).

#### Comité de pilotage

Il réunit les responsables du projet et les personnalités du Comité d'histoire ainsi que **GILLES BIENVENU** (maître de conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes), **JEAN-LUCIEN BONILLO** (professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille), **VINCENT BOUAT** (chef de la Mission des archives du ministère de la Culture et de la Communication), **MARIE-HÉLÈNE CONTAL** (directrice du développement culturel, Cité de l'architecture et du patrimoine), **PHILIPPE GRANDVOINET** (chef du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, Ministère de la culture et de la communication), **RICHARD KLEIN** (professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Lille), **ARNAUD TIMBERT** (conseiller scientifique pour l'histoire de l'architecture, Institut national d'histoire de l'art [INHA]), **JEAN-LOUIS VIOLEAU** (professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais)

Accès libre et gratuit - Inscription obligatoire via le formulaire en ligne  
([http://www.citechailot.fr/fr/auditorium/colloques\\_conferences\\_et\\_debats/colloques/26141-lenseignement\\_de\\_larchitecture\\_au\\_xxe\\_siecle.html](http://www.citechailot.fr/fr/auditorium/colloques_conferences_et_debats/colloques/26141-lenseignement_de_larchitecture_au_xxe_siecle.html))