

L'histoire des musées à la source : le Louvre et ses archives

Journée d'étude organisée par les Archives nationales et le musée du Louvre

24 mars 2016

Programme

Les Archives nationales et le musée du Louvre, avec le soutien du LabEx Patrima, organisent une première journée d'étude consacrée aux sources de l'histoire du Louvre.

Cette journée s'inscrit dans une dynamique renouvelée de la recherche historique et du travail sur les sources archivistiques impulsée au sein du musée du Louvre par les départements de conservation, le service de l'Histoire du Louvre, la délégation aux archives, et désormais le Centre de recherche Dominique-Vivant Denon, qui ouvrira ses portes au public en juillet 2016.

Elle intervient quelques mois après la fin du versement des archives des Musées nationaux aux Archives nationales. Ce transfert, en opérant un rapprochement entre les archives du Louvre, les archives des administrations successives en charge des Musées nationaux et les fonds déjà conservés aux Archives nationales, pourra également favoriser l'émergence de nouvelles perspectives de recherche.

L'objectif de cette rencontre est double. Il s'agit, grâce à une approche comparative internationale, de lancer une réflexion sur la place d'un centre de recherche au sein d'un musée et sur le processus de traitement par un musée de ses propres archives. L'histoire du Louvre sera évoquée plus spécifiquement à travers un panorama des sources disponibles aux Archives nationales (relatives au palais, au musée ou aux collections, de l'Ancien Régime jusqu'au XX^e siècle) suivi de retours d'expérience de chercheurs permettant d'illustrer l'extrême richesse des matériaux et la diversité des approches qui en découle.

Cette journée se veut le premier jalon d'une réflexion commune qui permettra de faire émerger de nouveaux axes de recherche et de créer une synergie scientifique à la croisée de plusieurs métiers et champs disciplinaires.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Inscription conseillée :

decas.an@culture.gouv.fr

Informations :

marine.zelverte@culture.gouv.fr

françoise.mardrus@louvre.fr

Archives nationales
59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine

Métro ligne 13, station Saint-Denis-Université

Programme

9h15-9h45

Ouverture

par Françoise BANAT-BERGER, directrice des Archives nationales
et par Anne-Solène ROLLAND, directrice de la recherche et des collections, musée du Louvre

La place d'un centre de recherche dans un musée et le rôle des sources : pour une histoire réflexive

Présidence : Mathieu DA VINHA, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

9h45-10h15

Le Centre Dominique-Vivant Denon : présentation

par Françoise MARDRUS, déléguée à la préfiguration du Centre de recherche du musée du Louvre, direction de la recherche et des collections, musée du Louvre

Regards croisés européens : traitement des (res)sources et nouvelles perspectives

10h15-10h45

The Victoria and Albert Museum Research Institute project

par Pr. Bill SHERMANN, directeur de la recherche, Victoria and Albert Museum

10h45-11h Pause

11h-11h30

La place de la bibliothèque dans un musée : le cas du Rijksmuseum

par Saskia SCHELTJENS, directrice du département de la recherche, Rijksmuseum

11h30 -12h15

La place des archives au musée

par Vanessa SZOLLOSI, Délégation aux Archives, musée du Louvre
et Vincent BOUAT, Mission des archives du ministère de la Culture et de la Communication

12h15-12h45

Discussion

Quelles sources pour l'histoire du Louvre ?

Présidence : Catherine MÉROT, responsable du département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales, Archives nationales

14h15 -15h45

Les sources du Louvre et sur le Louvre aux Archives nationales, de l'Ancien Régime au XX^e siècle

par Pierre JUGIE, Département du Moyen-Âge et de l'Ancien Régime, Archives nationales ; Pascal RIVIALE et Marine ZELVERTE, Département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales, Archives nationales ; Sandrine BULA, Mission Photographie, Archives nationales

15h45-16h00 Pause

16h00-17h00

L'exploitation des sources sur le Louvre : retours d'expériences

Table ronde animée par Isabelle LE MASNE DE CHERMONT, directrice du département des manuscrits, Bibliothèque nationale de France

Intervenants :

Néguine MATHIEUX, service Histoire du Louvre, musée du Louvre

Arnaud BERTINET, Paris I Panthéon-Sorbonne

Anne DION, département des Objets d'art, musée du Louvre

Guillaume FONKENELL, musée national de la Renaissance

17h00-17h30

Discussion et conclusion par Isabelle Le Masne de Chermont