

La méthodologie sera le fil directeur de cette journée d'étude. Il est en effet légitime de se demander si les accomplissements de l'historiographie du XX<sup>e</sup> siècle -qui a eu pour tâche d'inventorier, classer et définir les objets d'étude de l'histoire monumentale- sont, d'une part, toujours d'actualité et, d'autre part, suffisants en tant que tels. Nos outils, nos méthodes, nos raisonnements, enrichis du travail de nos prédécesseurs, sont-ils en effet toujours adaptés ? A ce titre, l'approche pluridisciplinaire demeure un des outils fondamentaux de cette quête méthodologique.

**Organisation :** Brigitte Boissavit-Camus, Dany Sandron  
Émilie Alexandre, Anastasiya Chevalier

**Contacts :** [emilie.alexandre@orange.fr](mailto:emilie.alexandre@orange.fr) / [nastiachevalier@gmail.com](mailto:nastiachevalier@gmail.com)



## LA PLACE DES ÉDIFICES RELIGIEUX DANS LA FORMATION DE L'ESPACE MÉDIÉVAL EN FRANCE

### Volet II

#### Bâtir et Orner

Appréhender,  
reproduire  
et renouveler  
le modèle

#### Journée d'Étude

11 avril 2016  
9h30 - 18h

Université  
Paris Ouest  
Nanterre la Défense  
MAE  
salle 2  
rez-de-jardin



**Matin**

**La genèse d'un modèle en architecture**

**9H30**

**Accueil et présentation de la journée d'étude** par Dany Sandron (professeur d'archéologie et histoire de l'art médiéval, université Paris IV Sorbonne, Centre André Chastel)

**10H00**

*La crypte annulaire carolingienne, l'impact et la durée d'un modèle.* Christian Sapin (directeur de recherche émérite au CNRS)

**10H30**

*Les difficultés d'appréhension des modèles dans l'architecture des X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles dans le Domaine royal capétien.* Cécile Coulangeon (docteur en histoire de l'art, université Paris Ouest Nanterre La Défense, ArScAn, THEMAM)

**PAUSE**

**11H30**

*Quelle place accorder à l'abbaye Saint-Pierre de Jumièges dans l'étude des églises rurales du diocèse de Rouen à l'époque ducal (911-1204) ?* Anastasiya Chevalier-Shmauhanets (doctorante, université Paris Ouest Nanterre La Défense, ArScAn, THEMAM)

**12H00**

*Notre-Dame d'Étampes au XII<sup>e</sup> siècle : références multiples ou absence de références ?* Élise Baillieul (membre associé HiCSA, université Paris I Panthéon-Sorbonne)

**PAUSE**

**Après-midi**

**Le rayonnement d'un modèle:  
l'impact sur les édifices postérieurs**

**14H30**

*La question des liens typologiques architecturaux à l'échelle sous-régionale : le cas des églises romanes rurales du sud-ouest de la Bourgogne.* Walter Berry (archéologue, chercheur)

**15H00**

*Le rayonnement architectural de la cathédrale de Sens aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : quelques exemples dans la basse vallée de l'Yonne.* Émilie Alexandre (doctorante, université Paris IV Sorbonne, Centre André Chastel)

**15H30**

*La cathédrale de Langres dans son diocèse : un modèle pour les églises paroissiales (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) ?* Anna Jeannel (doctorante, université Paris Ouest Nanterre La Défense, ArScAn, THEMAM)

**PAUSE**

**16H30**

*L'impact de la flèche de la cathédrale de Senlis sur les clochers du diocèse et de sa périphérie (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.).* Mathieu Lejeune (doctorant en histoire de l'art médiéval, université Paris IV Sorbonne, Centre André Chastel)

**Conclusion** par Brigitte Boissavit-Camus (professeur d'archéologie et histoire de l'art médiéval, université Paris Ouest Nanterre La Défense, ArScAn, THEMAM)