

HISTOIRE DE L'ART

N° 77 2015/2

*Revue de recherche et d'information publiée sous l'égide
de l'Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art
des universités (APAHU), avec le soutien de la Direction
générale des patrimoines, de l'École du Louvre, de l'Institut
national d'histoire de l'art et du Centre allemand d'histoire de l'art*

SOMMAIRE DU N°77 – 2015/2

Mini/Maxi. Questions d'échelles

- 3 Jean-Marie Guillouët et François Queyrel
Introduction

PERSPECTIVES

- 7 Estelle Galbois
Le colossal et la miniature comme modes d'expression du pouvoir :
le portrait royal dans le monde grec antique (IV^e-III^e siècle av. J.-C.)
- 19 Cyrille Lécosse
Du petit art à l'art du petit. Le portrait miniature et son public sous la Révolution (1791-1799)

ÉTUDES

- 31 Élisabeth Goussard
La miniature et l'offrande, réflexions autour des armes miniatures celtiques
- 43 Pierre Charrey
Les poids de balances romaines dans l'Antiquité chrétienne. La miniaturisation d'une symbolique profane
- 55 François Miran
Le Livre dans le Livre. Les miniatures de la Bible syriaque de Paris :
questions d'échelles et fonctions de l'image
- 69 Ambre Vilain
Quand le tout petit contient le grand : la virtuosité sigillaire au Moyen Âge
- 79 Alice Delage
De la coupole de Brunelleschi à la croix de Pollaiolo :
un dialogue du grand et du petit à Florence au XV^e siècle
- 89 Raphaël Tassin
Monumentalisation du modèle ou miniaturisation du monument ?
Questions d'échelle entre maquette et architecture réelle (XV^e-XVIII^e s.)
- 101 Lise Constant
« Cette vénérable et charmante petite statue ». Les statues miraculeuses
de la Vierge dans les anciens Pays-Bas
- 115 Corinne Laoues
Le « devenir spectacle » de la grande image à Paris dans la seconde moitié du XVIII^e siècle
- 125 Isabelle Le Pape
Du livre au cosmos : monumentalité et démesure dans l'œuvre d'Anselm Kiefer

MÉTHODE

- 137 Christian Freigang
Qualité imageante et transcendance de genre dans l'architecture autour de 1300

VARIA [PUBLIÉ EN LIGNE SUR LE BLOG DE L'APAHAU]

Lamia Balafrej
Survivance de l'image. Notes sur les limites de l'iconoclasme en Islam

INFORMATIONS

- 153 Résumés/Abstracts
157 Auteurs ayant participé à ce numéro