



SÉMINAIRE

• BAN DITI •



Les peintres Italiens itinérants en France Méridionale
(fin XVIII^e - XIX^e siècle)

Vendredi 20 Mai 2016

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Bâtiment Olympe de Gouges, Salle GH123



SÉMINAIRE
• **BAnDITI** •



Les peintres Italiens itinérants
en France Méridionale
(fin XVIII^e - XIX^e siècle)

Matinée

10h – Accueil

Invitée d'honneur, **Josette CHEMERY**, descendante des Pedoya, peintres Italiens.

- **Sophie DUHEM**, Maître de conférences, Histoire de l'art moderne, Framespa, UT2J
Présentation du projet BAnDITI (Labex SMS).
Aborder la notion de « réseau » en Histoire de l'art.
- **Julien PASCHETTA**, Chargé de recherches, Labex SMS, Framespa
Carnets et dessins, témoins du travail quotidien des Pedoya au XIX^e siècle.
- **Thibaut DE ROUVRAY**, Chargé de missions de l'Inventaire, Conservateur des Antiquités et Objets d'art, Hautes-Pyrénées
Les peintres Italiens itinérants dans les Hautes-Pyrénées. Etat de la question.

Après-Midi

14h – Accueil

- **Clémentine Souchaud**, Chargée de recherches
(Médiathèque de l'architecture et du Patrimoine-Paris, Labex SMS, Framespa, UT2J)
Valorisation numérique des données documentaires du projet BAnDITI.
- **Jérôme RUIZ**, Restaurateur de peintures de chevalet
Les Italiens et la peinture de chevalet : le travail de Jacques Bosia dans le Tarn. Aspects techniques.
- **Dominique Gardey De Soos**, Professeur de lettres classiques, Etablissement de Pradeau-La Sède, Tarbes
Chavauty peintre Italien dans le Gers, état des lieux.

Séance de discussion et de travail.