

# Journée d'études *Les spectacles : un laboratoire du gouvernement urbain ?* (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Organisée par Marie Bouhaïk-Gironès, Olivier Spina et Mélanie Traversier

3 juin 2016  
9h30-17h30

Institut des Sciences de l'Homme Lyon  
Centre Berthelot, 14 avenue Berthelot, Lyon 7<sup>e</sup>

## Programme

**1<sup>ère</sup> demi-journée (salle Bollier) : Discutante : Marie Bouhaïk-Gironès (CNRS, Centre Roland Mousnier)**

Olivier Spina (LARHRA, Lyon 2), « Introduction ».

David Rivaut (CESR, Tours), « Le financement des entrées royales par les municipalités du Centre-ouest aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : le calcul du risque ».

Tania Levy (Université de Bretagne Occidentale), « Pour l'honneur de la ville : la cité de Lyon en représentation au tournant du XVI<sup>e</sup> siècle ».

Katell Lavéant (Université d'Utrecht), « Le statut des compagnies joyeuses et de leurs festivités dans les délibérations municipales (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) »

**2<sup>ème</sup> demi-journée (salle Rude) : Discutante : Mélanie Traversier (IRHiS, Lille 3, IUF)**

Olivier Spina (LARHRA, Lyon 2), « Honnêtes divertissements ou *unlawfull assemblies* ? Le public des théâtres et la municipalité de Londres (1540-1600) »

Sophie Reculin (IRHiS, Lille 3), « Concilier spectacles et sécurité : l'éclairage au réverbère dans la France de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ».

Elodie Oriol (La Sapienza, Rome), « Spectacles et gestion publique des espaces urbains : le rôle du gouverneur de Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

*Avec le soutien de*



LABORATOIRE DE RECHERCHE  
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES



IRHiS  
Institut de Recherches  
Historiques du Septentrion  
UMR CNRS 8529 Lille 3



institut  
universitaire  
de France