



COLLOQUE INTERNATIONAL / INTERNATIONALER WORKSHOP

Images exotiques. L'appel du lointain
en histoire de l'art
*Exotische Bilder. Fernweh (in) der
Kunstgeschichte*

9.-10.06.2016

Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)
Deutsches Forum für Kunstgeschichte (DFK Paris)

Hôtel Lully

45, rue des Petits-Champs,
75001 Paris



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Jeudi, 9 juin 2016
Donnerstag, 9. Juni 2016

- 14h00** **Accueil / Begrüßung**
Thomas Kirchner, DFK Paris
Lena Bader (DFK Paris), Merel Van Tilburg (The Courtauld Institute of Art, London)
- 14h20** **Les *images frontière* comme catégorie d'images exotiques**
Sabine Du Crest, Université Bordeaux Montaigne
- 15h10** ***La joie du zoologue et au-delà* – Romantic Exotisms of the Beast**
Isabel Hufschmidt, historienne d'art / *Kunsthistorikerin*, Köln
- 16h00** Pause
- 16h30** **La disparition de l'ailleurs ? Exotisme et cosmopolitisme aux Salons parisiens, 1850–1900**
Laurent Cazes, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 17h20** **Intimate Partners: Colour and the Exotic in the Aesthetics of Autonomy**
Matthias Krüger, Ludwig-Maximilians-Universität München
- 18h10** Pause
- 19h00** **Conférence publique / *Öffentlicher Abendvortrag***
L'exotisme en régime racial. La norme et l'écart dans l'art des Lumières
Anne Lafont, Institut national d'histoire de l'art, Paris

Vendredi, 10 juin 2016

Freitag, 10. Juni 2016

- 9h30** Exotische Bilder? Eine Annäherung anhand von Henri Rousseau und Turkey Tolson Tjupurrula
Falk Wolf, commissaire d'exposition / *freier Kurator*, Düsseldorf
- 10h20** Das postkolonial Exotische und eine kunsthistorisch-methodische Leerstelle
Bärbel Küster, Technische Universität Berlin
- 11h10** Pause
- 11h40** Nineteenth-Century Images of Captive Women in South America. The notions of Orientalism and Exoticism in the writing of a local Art History
Marcelo Marino, University of Buenos Aires
- 12h30** Discussion de clôture / *Abschlussdiskussion*

Conception et organisation / Konzept und Organisation:

Lena Bader, Merel van Tilburg

Les discussions et interventions auront lieu en allemand, français et anglais. La participation à l'atelier est gratuite, mais limitée à 30 places. Prière de s'inscrire jusqu'au 6 juin 2016 par courrier électronique : lbader@dfk-paris.org et merel.vantilburg@courtauld.ac.uk

Vortrags- und Diskussionsprachen sind Deutsch, Französisch und Englisch. Die Teilnahme an dem Workshop ist kostenfrei, aber auf 30 Plätze beschränkt. Wir bitten daher um eine formlose Anmeldung bis spätestens 6. Juni 2016 per mail an: lbader@dfk-paris.org und merel.vantilburg@courtauld.ac.uk

**Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
Centre allemand
d'histoire de l'art**
Paris

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

**Max Weber
Stiftung**

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland