

COLLOQUE INTERNATIONAL

Mémoires du *Ventennio*

Représentations et enjeux mémoriels
du régime fasciste de 1945 à aujourd'hui
Cinéma | Théâtre | Arts plastiques

15-16 SEPTEMBRE 2016

Paris, INHA, Salle Vasari



Luciano Fabro, *Italia fascista*, 1971

PARTENAIRES :

EA 3959 IRET – Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

ED 267 – Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

EA 4100 Hicsa – Paris 1 Panthéon-Sorbonne

ED 441 – Paris 1 Panthéon-Sorbonne

TELEMME – Aix Marseille Université

Université Franco-Italienne

ORGANISATEURS :

Emilia Héry (Paris 1) | Caroline Pane (Aix-Marseille Université) | Claudio Pirisino (Paris 3)

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Giovanni Careri (Directeur d'études, CEHTA-EHESS) | Marco Consolini (Professeur, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) | Philippe Dagen (Professeur, Paris 1 Panthéon-Sorbonne) | Luca Acquarelli (MCF, Université Lille 3, chercheur associé CEHTA-EHESS) | Francesco Zucconi (post-doctorant, Marie Skłodowska-Curie, CEHTA-EHESS) | Emilia Héry (doctorante, Paris 1 Panthéon-Sorbonne) | Caroline Pane (doctorante, Aix Marseille Université/Università di Bologna) | Claudio Pirisino (doctorant, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3).

CONTACT :

memoirenart@gmail.com

