

Le vêtement au Moyen Âge : de l'atelier à la garde-robe
Paris, 27 et 28 septembre 2016
Colloque organisé par le Groupe d'archéologie médiévale (GAM-EHESS)

Comité d'organisation : Danièle Alexandre-Bidon, Nadège Gauffre- Fayolle, Perrine Mane, Mickaël Wilmart

Lieux :

La première journée se déroulera à la Tour Jean sans Peur, 20 rue Étienne Marcel, 75002 Paris.

La seconde journée aura lieu à l'EHESS, salle Denis Lombard, 96 bd Raspail, 75006 Paris.

Inscription obligatoire (merci de préciser pour quelles journées) :

colloque.vetement2016@gmail.com

Première journée : Économie du vêtement

Mardi 27 septembre 2016

Tour Jean sans Peur

9h : introduction

À la recherche de la matière :

9h30 : Mickaël Wilmart (GAM-CRH, EHESS), Laines et tissus sur les foires de Champagne

10h : Rémi Rousselot-Viallet (LAMOP, Paris I), Iconographie du marchand drapier

10h30 : pause

10h45 : Sophie Desrosiers (GAM-CRH, EHESS), Soieries et autres tissus de soie dans la garde-robe des XIVE et XVe siècles

11h15 : Ingrid Houssaye Michienzi (Florence Gould Fellow à la Villa I Tatti), Suzanne Lasalle (Institut universitaire européen de Florence), Étoffes et vêtements dans l'inventaire après décès de Giovanni Maringhi, un marchand florentin à Constantinople au début du XVIe siècle

11h45 : discussion

12h30 : pause déjeuner

Le vêtement : production et circulation :

14h : Nadège Gauffre Fayolle (GAM-CRH, EHESS), Produire en urgence pour une délégation diplomatique en Savoie au XVe siècle

14h30 : Julie Claustre (LAMOP, Paris I), Un couturier parisien : le livre du tailleur Colin de Lormoye

15h : Perrine Mane (GAM-CRH, CNRS), Tailleurs et couturiers à travers l'iconographie médiévale

15h30 : pause

15h45 : Sophie Jolivet (ARTEHIS Dijon), Chapeaux, chaperons et autres couvre-chefs : une place de choix dans la garde-robe à la cour de Bourgogne

16h15 : Anne Kucab (Centre Roland Mousnier, Paris IV), Transmettre, donner, payer : les circulations du vêtement en ville à la fin du Moyen Âge

16h45 : discussion

Deuxième journée : Culture vestimentaire

Mercredi 28 septembre 2016

EHESS

Codification, transgression, usages sociaux :

9h : Christiane Klapisch-Zuber (CRH, EHESS), Les contrôles du luxe vestimentaire à Florence (XIVe siècle)

9h30 : Philippe Bon (Château-musée Charles VII, Mehun-sur-Yèvre), Vêtir le prince. Un exemple : Jean de France, duc de Berry

10h : Mathieu Arnoux (GAM-CRH, EHESS/Paris VII), Nécessité et statut social : le curé Arlotto et ses manteaux (Florence, seconde moitié du XVe siècle)

10h30 : pause

10h45 : Michel Pastoureau (EPHE), La couleur des vêtements médiévaux : de la teinture à l'emblème

11h15 : Danièle Alexandre-Bidon (GAM-CRH, EHESS), Drôles d'habits : vêtements d'animaux familiers, de poupées et de statues

11h45 : discussion

12h30 : pause déjeuner

Imaginaire, héritage et réinterprétations :

14h : Maxime Perbellini (GAHOM-CRH, EHESS), "Laide comme une sorcière" ? Vêtir et dévêtir le péché dans les imaginaires médiévaux et modernes

14h30 Florence Valantin (GAM-CRH, EHESS), Réinventer le Moyen Âge : textiles lyonnais néogothiques des XIXe et XXe siècles

15h : pause

15h15 : Sébastien Passot (Chercheur indépendant, costumier), Enjeux et contraintes du costume de scène et de cinéma : entre historicité et efficacité dramaturgique

15h45 : Yohann Chanoir (GAM-CRH, EHESS), Quand la Nouvelle Vague habillait le Moyen Âge. Le vêtement médiéval dans le cinéma de Rohmer, Bresson et Rivette

16h15 : discussion