

**Jeudi 15 septembre**  
1945-1960 / 1960-1990

9h/ Accueil participants  
9h15/ Introduction

**1945-1960 / Psdt J. Bazin (Paris-Est Créteil Val-de-Marne)**  
**Séance 1 : Souvenirs**

**9h45/ Viviana Birolli** (Univ. Paris 1, HiCSA\*- EHESS, CRAL)

*Renato Birolli : souvenirs et bilans du Ventennio, entre devoir de témoignage et résistance poétique*

**10h15/ Marie Frétygny-Ryczek** (Musée du Luxembourg, Paris)

*L'art contre la barbarie : problèmes d'un art « antifasciste » à Rome entre 1944 et 1951*

10h45/ Questions et pause

**11h15/ Elisa Francesconi** (Univ. Roma Tre)

*La "memoria velata" nelle opere di Franco Angeli*

**11h45/ Cristina Tosetto** (Univ. Bordeaux Montaigne-Univ. di Bologna)

*Dire le Ventennio : la littérature dramatique italienne et l'édition*

12h15/Questions

12h30-14h00 Repas

**1960-1990 / Psdt M-A Matard-Bonucci (Paris 8)**  
**Séance 2 : Résonances**

**14h30/ Claudio Pirisino** (Univ. Paris 3, IRET\*)

*Les Résistances de Dario Fo*

**15H00/ Laura Iamurri** (Univ. Roma Tre)

*Espace performatif, espace de mémoire: Fabio Mauri, Che cos'è il fascismo e Ebra, 1971*

15h30/ Questions et pause

**16h00/ Maurizio Zinni** (Univ. Roma Tre)

*Uno, nessuno e centomila (fascisti).*

*La memoria del ventennio nel cinema repubblicano tra costruzione identitaria e passaggi generazionali (1945-1979)*

**16h45/ Giacomo Tagliani** (Univ. de Sienne)

*« Fascisme archéologique » et généalogie du fascisme. Salò ou les 120 journées de Sodome de Pier Paolo Pasolini*

**17h15/ Caroline Masoch** (UPMF Grenoble 2)

*Federico Fellini et le Ventennio (1960-1980): une approche onirique entre mémoire personnelle et collective*

17h45/Questions

\* laboratoires partenaires

**Vendredi 16 septembre**  
1990-aujourd'hui

9h/ Accueil participants  
9h15/ Introduction

**1990-2016 / Psdt S. Visciola (Toulon)**  
**Séance 3 : Exhumations**

**9h30/ Ivan Barlafante** (Studio Fabio Mauri, Roma)

*L'Esperimento del mondo*

**10h15/ Emilia Héry** (Univ. Paris 1, HiCSA\*)

*D'où parles-tu? Postures de la création contemporaine italienne sur le Fascisme*

10h45/ Questions et pause

**11h15/ Martina Marolda** (Univ. de Sienne)

*Tra ricordi personali e memoria collettiva. Fascismo e antifascismo da Gianfranco Baruchello ad Adrian Paci*

**11h45/ Susanna Arangio** (Univ. di Ferrara)

*Iconografia mussoliniana e musei: il caso della collezione Susmel-Bargellini*

12h15/Questions

12h30-14h00 Repas

**1990-2016 / Psdts M. Consolini (Paris 3) et O. Forlin (UPMF Grenoble 2)**  
**Séance 4 : Actualisations**

**14h00/ Luciano Cheles** (Univ. Stendhal, Grenoble 3)

*Retour au passé. L'iconographie fasciste de Alleanza Nazionale (1995-2009) et de Fratelli d'Italia (2012 à nos jours)*

**14h30/ Antonella Capra** (Univ. Toulouse 2 Jean-Jaurès)

*« Il concetto della Storia » : la logora mitologia fascista nel teatro di Matteo Bacchini*

**15h00/ Magali Alphand** (Univ. Paris 3, IRET\*)

*La narration théâtrale du Ventennio ou l'Histoire mythique d'Ascanio Celestini pour une réappropriation de la mémoire*

15h30: Questions et pause

**16h00/ Elvira Frosini et Daniele Timpano** (Compagnie Frosini/Timpano, Rome)

*Extraits des pièces Duce en boîte (2005) et Acqua di colonia (2016)*

**17h00/ Table ronde de conclusion animée**

**par Caroline Pane** (Telemme\*, Aix Marseille Université-Univ. Di Bologna)

18h/Cocktail

\* laboratoires partenaires