

Fondazione Giorgio Cini onlus  
Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca"

**Borsa di Studio  
"Ferruccio e Titta  
Ascari"  
per ricerche di  
storia dell'arte**

**Domande entro il 30 ottobre 2016**

info: [www.cini.it/centro-branca](http://www.cini.it/centro-branca)



**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO RESIDENZIALE  
DA UN MESE FINALIZZATA ALLA FREQUENZA  
DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI  
DELLA CIVILTÀ ITALIANA "VITTORE BRANCA"**

**PERIODO DI RESIDENZA DA DEFINIRE TRA NOVEMBRE 2016 E NOVEMBRE 2017**

**Domande entro il 30 ottobre 2016**

**DESTINATARI DELLA BORSA DI STUDIO**

La Fondazione Giorgio Cini, grazie a un contributo da parte di Carlo Hruby, ha istituito **una borsa di studio residenziale da un mese in memoria dei suoceri Ferruccio e Titta Ascari**. La borsa è destinata a dottorandi per il compimento di una tesi o a post-doc che non abbiano superato i 40 anni al 30 ottobre 2016, per una ricerca di storia dell'arte presso il Centro internazionale di Studi della Civiltà italiana "Vittore Branca", [in linea con i temi di ricerca suggeriti dall'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione.](#)

**Ferruccio e Titta Ascari**

*Ferruccio Ascari nasce l'8 settembre 1931 a Formigine, in provincia di Modena, dove trascorre la propria infanzia e il periodo della giovinezza e degli studi.*

*Subito dopo il diploma in Liceo Scientifico vince il concorso come maestro elementare e, grazie al suo impegno e con grande determinazione, riesce a coniugare gli studi universitari con l'attività di insegnamento. Dopo la laurea in Ingegneria Elettrotecnica conseguita a Bologna, nel 1957 sposa Maria Malacart, affettuosamente chiamata Titta, dalla quale avrà tre figli, due femmine e un maschio.*

*Nello stesso 1957 si trasferisce con la moglie a Tradate in provincia di Varese dove inizia a lavorare presso la Cartiera Vita Mayer come Direttore Tecnico.*

*Nel 1962 viene assunto presso le Cartiere Paolo Pigna di Alzano Lombardo in provincia di Bergamo come Direttore di Produzione, per poi diventare Direttore Generale e approdare quindi ai più alti vertici aziendali.*

*Durante il suo prestigioso e impegnativo percorso professionale, coltiva sempre un vivo interesse per la musica classica e per l'arte, con particolare attenzione alla pittura italiana ed europea.*

*La moglie Titta condivide con lui questa grande passione, e insieme visitano spesso numerose città d'arte in Italia e all'estero. In particolare Venezia diventa meta dei loro frequenti soggiorni che li portano alla scoperta e alla conoscenza sempre più approfondita delle sue infinite testimonianze artistiche.*

*Dopo una breve malattia, Ferruccio Ascari scompare a Bergamo l'1 luglio 2009, seguito dopo poco più di due anni dalla moglie, che viene a mancare il 23 novembre 2011.*



## TIPOLOGIA DELLA BORSA DI STUDIO

Il contributo della borsa di studio residenziale da 1 mese è così ripartito:

- euro **1000** lordi<sup>1</sup> per contribuire alle spese generali, di viaggio e di vitto. Tale somma verrà corrisposta in una rata posticipata, esclusivamente tramite bonifico bancario o postale;
- **soggiorno gratuito per un mese continuativo** (corrispondente a un costo convenzionale di euro **1000**) presso la Residenza del Centro Vittore Branca sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia e accesso gratuito ai servizi connessi al Centro.

## SERVIZI CONNESSI AL CENTRO VITTORE BRANCA

Il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana “Vittore Branca” offre l’opportunità di un **confronto interdisciplinare tra gli studiosi** che lo frequentano e la comunità scientifica della Fondazione Giorgio Cini e fornisce l’accesso ai seguenti servizi:

a) **Biblioteche e Fototeca** della Fondazione Giorgio Cini, specializzate in: storia dell’arte, storia di Venezia, letteratura, musica, danza, teatro, libri antichi, civiltà e spiritualità comparate. Le biblioteche sono dotate di connessione wi-fi. Agli studiosi del Centro Vittore Branca sono offerte consulenze specialistiche e la possibilità di prendere volumi in prestito;

b) **Iniziative culturali** (seminari, convegni, concerti, mostre) organizzate dalla Fondazione Giorgio Cini, che consentono, per esempio, ai musicologi di seguire i seminari di studi storici e agli storici dell’arte di frequentare i seminari di musica antica, con l’opportunità di collocare la propria ricerca disciplinare in una prospettiva culturale più ampia;

c) **Residenza**, situata nel parco dell’Isola, può ospitare fino a 90 studiosi contemporaneamente ed è composta di alloggi con telefono e connessione a Internet via cavo. Ogni alloggio è attrezzato per la preparazione di pasti per poter contenere le spese per il vitto. Inoltre, la Residenza è dotata di servizi di accoglienza, sorveglianza e pulizia, lavanderia self-service e distributori automatici di alimenti. Per favorire la vita sociale e la circolazione delle idee, spazi comuni sono aperti a tutti gli ospiti: living room, sala per la musica, area fitness, terrazza;

---

<sup>1</sup> L’articolo 50, comma 1, lett. c) del Testo Unico delle Imposte sui Redditi fa rientrare tra i redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente *“le somme da chiunque corrisposte a titolo di borsa di studio o di assegno, premio o sussidio per fini di studio o di addestramento professionale, se il beneficiario non è legato da rapporti di lavoro dipendente nei confronti del soggetto erogante”* (normativa fiscale in vigore al 31.07.2010). L’importo netto potrà dunque variare in relazione allo status fiscale complessivo del soggetto percipiente.



d) **Tutorship**, per aiutare i borsisti ad ambientarsi nel contesto dell'Isola e del suo patrimonio documentale e artistico e per fornire informazioni sull'offerta culturale della Fondazione Giorgio Cini e della città di Venezia in generale;

e) **Servizi complementari**, tra cui:

- uno spazio di lavoro nella Nuova Manica Lunga, il principale centro documentale della Fondazione, con connessione wi-fi;
- un'emeroteca internazionale a disposizione nella living room della Residenza;
- iniziative sociali dedicate ai residenti;
- orientamento sul patrimonio e sulle modalità di fruizione di biblioteche e archivi della città di Venezia.

## DOVERI DEI BORSISTI

Ai fini dell'erogazione della borsa di studio e a pena di decadenza dallo status di borsista e di frequentatore del Centro Vittore Branca, i borsisti sono tenuti a:

- **soggiornare per un mese continuativo** presso la Residenza nel periodo prescelto (tra novembre 2016 e novembre 2017). I viaggi, la partecipazione a convegni o impegni lavorativi correlati al progetto di ricerca svolto presso il Centro Vittore Branca andranno anticipatamente documentati e non rientreranno nel conteggio delle assenze per motivi personali. Le assenze per motivi personali dovranno ammontare a un massimo di 5 giorni complessivi. Verranno conteggiati come assenze i giorni da lunedì a sabato; le domeniche non verranno conteggiate;
- **presentare il proprio progetto di ricerca alla comunità scientifica** e professionale della Fondazione e all'insieme di studiosi e ricercatori che frequenta il Centro Vittore Branca nell'arco del periodo di residenza a Venezia;
- **coordinarsi regolarmente con il proprio tutor** scientifico sul lavoro di ricerca in corso e sottoporre trimestralmente una relazione scritta di dieci cartelle sullo stato di avanzamento del proprio lavoro;
- **menzionare la borsa di studio**, nella sua esatta formulazione, nel proprio **curriculum vitae** e in ogni pubblicazione collegata alla ricerca svolta presso il Centro Vittore Branca della Fondazione Giorgio Cini.



## MODALITÀ DI CANDIDATURA E SELEZIONE

I candidati dovranno inviare la **domanda di borsa di studio**, corredata di **allegati**, **in formato cartaceo** via raccomandata o corriere a:

Fondazione Giorgio Cini onlus  
Segreteria  
Centro Internazionale di Studi della Civiltà  
Italiana "Vittore Branca"  
Isola di San Giorgio Maggiore  
30124 Venezia

**Le domande dovranno essere inviate entro il 30 ottobre 2016** – farà fede il timbro postale.

**Ogni domanda di borsa di studio dovrà essere corredata da:**

- **modulo di ammissione** debitamente compilato **in formato cartaceo** (download: [www.cini.it/centro-branca](http://www.cini.it/centro-branca));
- **copia del certificato di laurea** magistrale o del vecchio ordinamento con l'indicazione dei voti riportati nei singoli esami oppure certificato di titolo di studio equipollente o superiore **in formato cartaceo**;
- **copia della tesi** di laurea (per i dottorandi) o di dottorato (per i post-doc) e, in aggiunta, copia di eventuali lavori scientifici – **in formato digitale, su CD ROM o DVD**;
- **curriculum vitae** con l'indicazione delle lingue conosciute e con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ex D.Lgs. 196/2003 **in formato cartaceo**;
- **descrizione del progetto di ricerca** proposto dal candidato (1500 parole circa), da cui risultino finalità, tempi, materiali e documenti da consultare presso la Fondazione Giorgio Cini **in formato cartaceo**;
- **3 lettere di presentazione** di professori e studiosi con cui il candidato lavori o abbia lavorato – **NB:** tali lettere dovranno essere **in originale cartaceo**, su carta intestata dell'Università o Istituzione di provenienza.



I candidati ritenuti idonei in base alla documentazione presentata dovranno sostenere un colloquio in italiano oppure in inglese, anche per via telematica, con uno o più responsabili della Fondazione Giorgio Cini e potranno essere invitati a fornire informazioni supplementari.

Le borse di studio saranno assegnate a insindacabile giudizio della Fondazione.

**L'esito delle valutazioni** delle domande di borsa di studio sarà comunicato **nel mese di novembre 2016** - sia in caso positivo sia negativo. La Fondazione non provvederà a restituire la documentazione inviata. Eventuali restituzioni saranno a carico del candidato.

Pasquale Gagliardi  
Segretario Generale

Venezia, 15 giugno 2016