



LECTURES DE RENÉ DÉMORIS

vendredi 28 octobre 2016 de 9h à 18h

Salle Claude Simon de la Maison de la Recherche de Paris III-Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris



... en livre VI des Conf.
apparaît donc motivé d'abord pour le souci de
rendre le bien reçu (conforme à la justice) -
savoir fidélité. malgré la de conversion qui le fait
est nos tant dans le souci de la mise.

Lectures de René Démoris

Vendredi 28 octobre 2016

Journée d'hommage organisée avec le soutien du FIRL (EA174, Sorbonne-Nouvelle)
et du CELLF (UMR8599, CNRS et Université Paris-Sorbonne)

9h-18h, Salle Claude Simon de la Maison de la Recherche de Paris III – Sorbonne nouvelle
(4 rue des Irlandais, 75005, Paris).

René Démoris nous a quittés le 5 janvier dernier. Son œuvre critique fut considérable par son ampleur et sa richesse intellectuelle. Il a formé plusieurs générations de chercheuses et de chercheurs qui ont voulu lui rendre hommage en faisant entendre la voix si personnelle qui caractérisait aussi bien ses textes que ses cours ou ses conférences. C'est pourquoi cette journée prendra la forme d'interventions brèves, basées sur la lecture de pages choisies parmi ses livres, ses articles, ses éditions, ou sur l'évocation de souvenirs.

9h00 - Accueil des participants

9h15 - Introduction par Érik Leborgne et Christophe Martin

Christophe Martin : Silences de Manon, Jacob, Chardin

Florence Magnot : Tervire, l'enfant, les bulles de savon

Emmanuelle Sempère : Lire l'étrangeté

Laurence Viglieno : René Démoris lecteur de Diderot

Yinzu Viscarra : Lire... ou chercher l'homme

10h30 Pause

Jean-Christophe Abramovici : René Démoris lecteur de Casanova

Pierre Frantz : De la raie et de l'oralité chez Chardin

Mathieu Brunet : René Démoris sur Oudry : nuance et virtuosité

Florence Ferran : À propos d'une délectation perdue

Érik Leborgne : Le goût des marges littéraires

Déjeuner-Buffer

14h00

Jacques Berchtold : Classicisme et Lumières

Corinna Gepner : L'épilogue de *Manon*.

Catherine Ramond : Sur la notion de roman pluriel : *Les Illustres Françaises* de Challe

Jean-Paul Sermain : Amour de l'art et arts d'aimer

Marc Escola : Prendre *La Mouche*

Aurélia Gaillard : *1^{er} avril ou le bel indifférent*, roman à la première personne de René Démoris

15h30 : Pause

Lefevre Dominique : Les séminaires de recherche de René Démoris à Lille

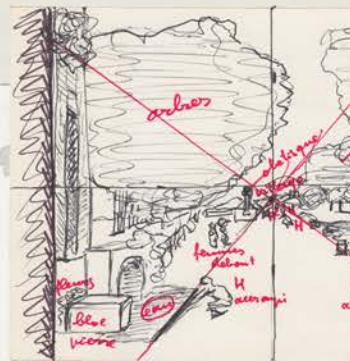
Anne Defrance : « Pour introduire *Les Âmes rivales* de Moncrif », texte inédit de René Démoris

Florence Dujour : Décentrement

Nathalie Kremer : Les temps du voir

Pascale Dubus : « De Vasari à Félibien ». Notes sur un article sous-presse.

Pour tout renseignement, contacter Érik Leborgne et Christophe Martin :
erikleborgne@orange.fr; christophe.Martin@paris-sorbonne.fr



organisation : Christophe Martin et Erik Leborgne
mise en page : Emmanuelle Démoris