

# VOLTE-FACE

# LES AVATARS DU PORTRAIT

COLLOQUE  
INTERNATIONAL  
CINÉMA, PHOTO  
ARTS PLASTIQUES

**JEUDI 9 FÉVRIER 2017**

INHA, Salle Vasari  
10h00 - 18h00



**VENDREDI 10 FÉVRIER 2017**

Paris Ouest, Bât. Max Weber  
09h45 - 18h00



**SAMEDI 11 FÉVRIER 2017**

INHA, Salle Vasari  
09h30 - 16h30



# VOLTE-FACE

## LES AVATARS DU PORTRAIT

JEUDI 9 FÉVRIER 2017

INHA SALLE VASARI

Ce colloque vise à interroger la persistance ou le retour insistant du portrait dans nos pratiques artistiques contemporaines. Les arts plastiques, tout comme la photographie ou le cinéma, les installations, mais aussi bien les images virtuelles, semblent aujourd'hui reconduire quelques-unes des pratiques millénaires du portrait, tout en modifiant sensiblement leurs enjeux et leurs modalités. Ces pratiques, de plus, s'infléchissent au voisinage du nouveau mode d'existence des images : c'est dans l'hyper diffusion réticulaire que ces dernières puisent leur signification et leur efficacité. Si cette dimension médiologique vient inquiéter, voire bousculer les approches esthétiques traditionnelles du portrait, un autre aspect ne peut être tenu à l'écart de la réflexion : l'usage immémorial du portrait politique, qui resurgit semble-t-il, intact, plus que jamais actif et opérant, dans de nouveaux processus de dissémination.

C'est au travers d'une approche pluridisciplinaire que chercheurs, mais aussi bien praticiens, tenteront d'articuler ces trois registres :

- ◆ esthétique du portrait à l'ère des nouvelles images ;
- ◆ le portrait politique ;
- ◆ le portrait dans son passage de l'ontologie à la médiologie.

### COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION

Marie-Camille Bouchindomme (Université Paris 3, département Cinéma)

Rose-Marie Godier (Université Paris Nanterre, département Arts du spectacle, HAR)

Agathe Lichtensztejn (Université Paris 8, Laboratoire Arts des images et Art contemporain)

### 9H30 Accueil des participants

### 10H Ouverture du colloque

*Modératrice : Rose-Marie Godier*

### 10H15 – 10H55 François SOULAGES

(Philosophe, Président fondateur de RETINA International, Professeur des universités, Labo AIAC Université Paris 8 & INHA, Directeur de collections)

### *Le Visage écranique cannibalisé.*

### 11H – 11H40 Chantal CLOUARD

(Docteure en Psychologie, Psychanalyste)

### *Défiguration et dévisagement : l'insondable regard de l'autre.*

### 11H45 – 12H25 Michel ITTY (Écrivain, Photographe)

### *Le Portrait sans visage ou le portrait de l'intériorité dans la peinture de Cécile Marie.*

PAUSE DÉJEUNER

*Modérateur : Luc Bachelot*

### 14H – 14H40 Frederick Mario FALES

(Professore Ordinario Emeritus di Storia del vicino oriente antico, Università Degli Studi di Udine)

### *Le portrait textuel de Sargon II.*

### 14H45 – 15H25 Violeta RAMIREZ

(Doctorante Anthropologie visuelle, Université Paris Nanterre)

### *Recherche anthropologique, création documentaire et commande institutionnelle dans la réalisation de portraits filmiques.*

PAUSE

15H45 – 16H25 Agathe LICHTENSZTEJN (Doctorante Esthétique, Pratique et Histoire des Arts, Université Paris 8)

### *Le Selfie comme matière idéologique.*

### 16H30 – 17H10 Stéphanie SOLINAS

(Docteure en Arts plastiques, Photographe)

### *Dominique Lambert ou Peut-on photographier l'identité ?*

FIN DES DÉBATS 18H

**VENDREDI 10 FÉVRIER 2017**

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE  
BÂTIMENT W (MAX WEBER)

**9H30 Accueil des participants**

*Modératrice : Marie-Camille Bouchindomme*

**9H45 – 10H25 Louise COUTURIER** (Doctorante Études cinématographiques, Université Paris Nanterre)

**Rosetta : un portrait « en pied ».**

**10H30 – 11H10 Joséphine JIBOKJI**

(MCF Études cinématographiques, Université Lille 3)

**Ring de Hideo Nakata (1998) : esthétique d'un autoportrait expérimental.**

PAUSE

**11H25 – 12H05 Rose-Marie GODIER**

(MCF Études cinématographiques, Université Paris Nanterre)

**Ce qui progresse dans la nuit : Le Cas H.P. Lovecraft, de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic (1998).**

**12H10 – 13H Guy BAUDON** (Documentariste)

**Le portrait ou le temps de composer : du visuel à l'image (avec projections).**

PAUSE DÉJEUNER

*Modératrice : Rose-Marie Godier*

**14H30 – 15H10 Jean-Louis LIBOIS**

(MCF Études cinématographiques, Université de Caen)

**De quoi les portraits sont-ils le miroir ?**

**15H15 – 15H55 Marie-Camille BOUCHINDOMME**

(Docteure Études cinématographiques, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

**Leal souvenir ? Du portrait dans le cinéma d'Arnaud Desplechin.**

PAUSE

**16H15 – 16H55 Julien MILLY** (Docteur Études cinématographiques, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

**Le Visage dévoilé : Citizenfour de Laura Poitras (2015).**

**17H – 17H40 Jean-Albert BRON** (Docteur Études cinématographiques, Université Paris Nanterre)

**Avatars du portrait dans l'espace filmique : l'institution narrative mise à l'épreuve du visage.**

FIN DES DÉBATS 18H

**SAMEDI 11 FÉVRIER 2017**

INHA SALLE VASARI

**9H15 Accueil des participants**

*Modérateur : Frederick Mario Falès*

**9H30 – 10H10 Julie PATROIS**

(Enseignante « Arts des Amériques » à l'École du Louvre, Membre associé de l'UMR 8096 Archéologie des Amériques, Nanterre)

**Les images comme marqueurs du pouvoir politique maya à la période Classique (200-950 après J.C.)**

**10H15 – 10H55 : Luc BACHELOT**

(CR CNRS, Archéologies et Sciences de l'Antiquité, Nanterre)

**Cosmopolitisme du portrait, survivance mésopotamienne.**

**11H – 11H40 Itzhak GOLDBERG**

(Professeur Émérite, Université Jean Monnet, Saint-Etienne)

**Autoportrait des autres.**

PAUSE DÉJEUNER

*Modératrices : Marie-Camille Bouchindomme, Rose-Marie Godier, Agathe Lichtenszajn*

**13H30 – 16H30 Table ronde avec projections : L'avenir de la création**

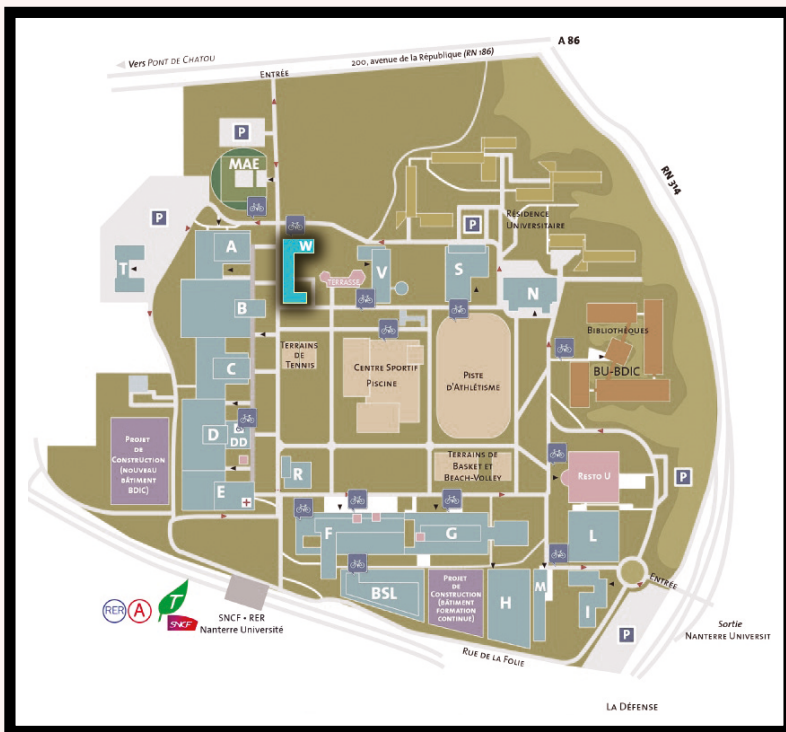
**Nadège ABADIE** (Photographe et Réalisatrice)

**Ludovica FALES** (Documentariste, PHD, Londres)

**Gilles PICAREL** (Artiste, Doctorant Université Paris 8)

**Stéphanie SOLINAS** (Photographe, Docteure en Arts plastiques)

FIN DES DÉBATS 16H30



## INHA

2 rue Vivienne - 75002 Paris

M° Palais-Royal-Musée du Louvre (L. 1 et 7)

Bourse (L. 3) ou Pyramides (lignes 7 et 14)



## Université Paris Nanterre

Avenue de la République - 92001 Nanterre

R.E.R. A, «Nanterre-Université»

Train Ligne L (gare S<sup>t</sup>-Lazare), «Nanterre-Université»