

Convegno di Storia dell'Arte

Organizzato da Università degli Studi di Udine (Dip. Storia e Tutela dei Beni Culturali-DIBE), Università degli Studi di Firenze (dip. Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo-SAGAS), Université Louis Lumière Lyon 2 (Arar-UMR 5138), Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)-Université François Rabelais de Tours e Institut français Italia

Comitato scientifico e curatori

Mino Gabriele (Univ. Udine), Fulvio Cervini (Univ. Firenze), Isabelle Mallez (Inst. français Firenze), Noëlle-Christine Rebichon (CESR-Tours), Nicolas Reveyron (Univ. Lyon 2)

Organizzazione

Noëlle-Christine Rebichon (CESR-Tours)



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE**

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



Centre d'études supérieures de
la Renaissance

**UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2**



UMR 5138
Archeologie et Archéométrie

L'Ambasciata di Francia/Institut Français Italia, in qualità di ente culturale straniero, è soggetto qualificato e riconosciuto per la formazione del personale della scuola (art.1 comma 2 della Direttiva n. 90/2003) e che, pertanto, i docenti che partecipano alle iniziative promosse e sostenute da tale ente hanno diritto all'esonero dal servizio, secondo le disposizioni vigenti.

Gli attestati di partecipazione saranno rilasciati alla fine del convegno.

LUOGHI

Università degli Studi di Firenze

Dip. SAGAS, Aula Magna
Via San Gallo 10

Institut français Firenze

Palazzo Lenzi
Piazza Ognissanti 2

Ingresso libero

INFO

noelle-christine.rebichon@institutfrancais.it

Tel 055 271 88 01

institutfrancais-firenze.com



**INSTITUT
FRANÇAIS**
ITALIA

Immagine: Caspar David Friedrich, Der Traumler (dettaglio), 1835-40, San Pietroburgo, Museo statale Ermitage

**INSTITUT
FRANÇAIS**
FIRENZE

06, 07, 08 aprile 2017

**Università degli Studi di Firenze - SAGAS
Institut français Firenze**

**STORIA DELL'ARTE / CONVEGNO
I LUOGHI DEL SOGNO**

I LUOGHI DEL SOGNO

Giovedì 6 aprile 2017

Università degli Studi di Firenze - Dip. SAGAS

16.30 Accoglienza dei partecipanti

ore 17 Saluti delle autorità - Apertura del convegno

Introduzione tematica e metodologia

Presiede: Prof. Fulvio Cervini (Univ. di Firenze)

17.15 Mino Gabriele, Professore, Università di Udine

Distinzione tra sogno, visione e immaginazione nell'ambito artistico-letterario

17.45 Nicolas Reveyron, Professore, Université de Lyon 2

Architecture merveilleuse, architecture rêvée : songe et réalité dans la conception d'une architecture imaginée

18.15 Discussione

Venerdì 7 aprile 2017

Institut français Firenze

9.40 Accoglienza dei partecipanti

Presiede: Prof. Mino Gabriele (Univ. di Udine)

Architettura sognata: tra fantasia e realtà

ore 10 Andreea Apostu, Dottoranda, Universités de Bucarest & Poitiers

Architecture fantastique dans « Le Roman d'Alexandre » : la tente et le tombeau d'Alexandre entre texte et image

10.30 Sandrine Hériché Pradeau, Maître de conférences, Université Paris Sorbonne

Le « Château de vaine plaisance » dans le Livre du Cœur d'amor espris de René d'Anjou

11-11.20 Pausa

11.20 Ilaria Gallinaro, Professoressa, Università di Lugano

Alcina e Armida: dal palazzo del desiderio all'isola del peccato. Architetture dell'anima nel Furioso e nella Liberata

11.50 Discussione

12.30-14.30 Pranzo

Architettura sacra e sogno di guarigione nell'Antichità

14.30 Diana Perego, Dottoranda, Università di Firenze

Il santuario greco di Anfiarao: exemplum di complesso oracolare-salutare ellenico

Architetture fantastiche nella letteratura: testi e immagini

Architetture oniriche e architetture dell'anima

ore 15 Elisabetta Fadda, Professoressa, Università di Parma

Architetture oniriche a Parma nel Cinquecento

15.30 Giovanni Maria Fara, Professore, Università Ca' Foscari di Venezia

Albrecht Dürer lettore dell'Hypnerotomachia Poliphili

16-16.20 Pausa

16.20 Tommaso Ranfagni, Dottore, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze

Architetture dell'anima: il caso della Libreria Piccolomini

16.50 Discussione

ore 18 Proiezione del film "La Casa delle illusioni prospettiche" di Massimo Becattini (40' min)

Sabato 8 aprile 2017

Institut français Firenze

9.40 Accoglienza dei partecipanti

Visione e spiritualità cristiana

Presiede: Prof. Nicolas Reveyron (Univ. Lyon 2)

ore 10 Francesca Galli, Dottoressa, Istituto di Studi italiani di Lugano

"Ymaginemur ac si esset una pyramis cristallina splendidissima...". Metafore architettoniche nella predicazione e nella letteratura escatologica due-trecentesca

10.30 Maria José Goulão, Professoressa, Université de Porto

La Vision du Chevalier de Tondal attribuée à un suiveur de Hieronymus Bosch, conservée à Porto : un palimpseste visuel inconnu, un exemplum moralisateur et une mise en image d'un texte majeur du Moyen Âge

11-11.20 Pausa

11.20 Katalin Szuhaj, Dottoressa, Universités de Budapest & Sorbonne Nouvelle Paris 3

Transfiguration mystique dans la littérature et dans l'architecture religieuse de la fin du XVIe et du début du XVIIe siècle. « Le Château intérieur » et « Le Chemin de la perfection » de Sainte Thérèse d'Avila

11.50 Discussione

12.30 Chiusura del convegno