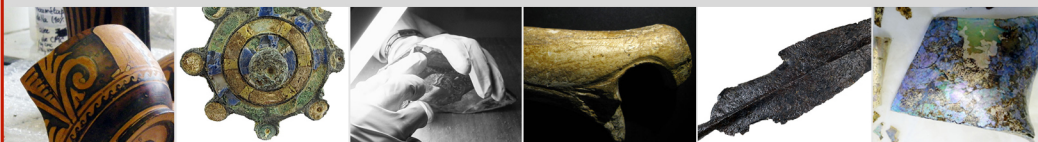
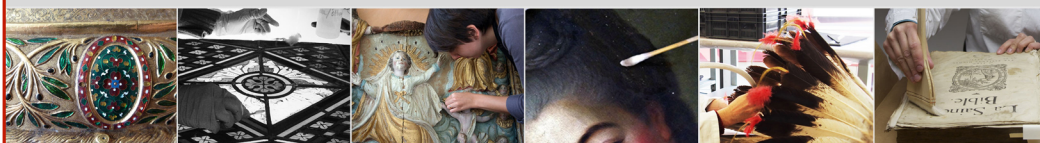


Séminaire doctoral commun - Histoire de l'Art et Archéologie
Université Paris-Sorbonne - Ecole doctorale 124



Introduction à la conservation-restauration : Apports à l'archéologie et à l'histoire de l'art

12 séances, du 23 janvier au 16 mai 2017
le lundi de 18h à 20h à l'INHA, en salle Demargne
(Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75001 Paris)



Thèmes abordés :

- **Matériaux constitutifs des objets**, leurs altérations, et la manière dont elles peuvent modifier leur nature et leur perception;
- **Le rôle du conservateur-restaurateur**: apports et limites de l'intervention pour l'étude des biens culturels;
- Notions de **conservation préventive** adaptées aux objets de recherche.

Contact :
Hélène Huyseune,
conservateur-restaurateur
et doctorante en archéologie du Proche-orient
helenehuyseune@yahoo.fr

Programme des séances et intervenants:

23 janvier - Introduction : Définitions, déontologie, et méthodes d'analyse
Hélène Huyseune*

30 janvier - Le mobilier archéologique sur le chantier de fouilles
Hélène Huyseune*

6 février - Objets archéologiques métalliques
Raphaëlle Chevallier*

13 février - Objets archéologiques organiques (bois, cuir, os, etc.)
Florent Duval*

20 février - Objets historiques inorganiques (verre, émail, métal) - Verre archéologique -
Camille Béziers*

27 février - Vitrail
Emma Isingrini-Groult*

6 mars - Peinture
Fleur Foucher*

13 mars - Œuvres monumentales
Fleur Foucher*, Emma Isingrini-Groult*, Manon Joubert*

20 mars - La Radiographie-X appliquée aux biens culturels
Jean-Gabriel Aubert**

27 mars - Arts graphiques et livres
Hélène Merlet-Oumanni*

24 avril - Objets ethnographiques
Alice Flot*

2 mai - Sculpture
Manon Joubert*

**Conservateurs-restaurateurs diplômés d'état*

*** Photographe-radiologue*

au laboratoire de conservation-restauration Arc'ANTique (Nantes)