WORKSHOP

ORGANISÉ PAR FRANCESCA ALBERTI
ET ANTONELLA FENECH KROKE

Corps troublants

Images et imaginaires dans la première modernité

I. *Dynamiques et configurations corporelles*

Maerten van Heemskerck, *Triomphe de Bacchus* (détail), 1536-1537, Kunsthistorisches Museum, Vienne

DESIGN YOAN DE ROECK / MISE EN PAGE CATHERINE PRIOUL

CENTRE CHASTEL

VENDREDI 19 JANVIER 2018, 10 H - 18H
GALERIE COLBERT, SALLE INGRES (2e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE