



André Fougeron, *La cueilleuse d'oranges*, gouache, 1947  
(Collection particulière, photographie Alain Leprince,  
La Piscine, Roubaix). Tous droits réservés

# MODERNISMES EN MÉDITERRANÉE

Parcours artistiques et critiques, 1890-1950

**Lundi 26 et mardi 27 mars 2018**

**I2MP - SALLE MELTEM  
MUCEM - MARSEILLE**

**Colloque international organisé par**  
**Rossella FROISSART Aix-Marseille Université-CNRS-TELEMME**  
**Yves CHEVREFILS DESBIOLLES IMEC**  
**Jérémie CERMAN Sorbonne Université – Centre Chastel**



**Mucem**



Musées de Marseille