# Program

# Tuesday, May the 29th ~ The Place and the Building

#### 9h - REGISTRATION

9h15 - Opening Speech by Pascal Montaubin (vice-director, Trame)

9h30 - Introduction by Julie Colaye

#### **BUILDINGS IN AN URBAN ENVIRONMENT**

**10h** LEVIEUX Lise (Université de Rouen and Université François Rabelais, Tours), « Communautés religieuses et espace urbain : quels choix d'implantation pour les communautés régulières de Rouen du x<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle ? »

**10h30** Warie Aline (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) « La collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : un instrument du pouvoir royal ? »

#### 11h-11h15 BREAK

**11h15** LAGALICE Julien (Université de Bourgogne-Franche-Comté, Besançon), « Un « non-lieu » devenu la marque de l'honneur de la cité : la « maison de ville » de Besançon de la fin du XIII<sup>e</sup> à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. »

### 11h45-13h LUNCH BREAK

## ORGANISATION OF THE SEIGNEURIAL SPACE

**13h** VIAUT Charles (École des Chartes), « De la polarisation à l'éclatement. L'évolution de la topographie des espaces résidentiels seigneuriaux au château de Talmont (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). »

**13h30** D'ARTAGNAN Liliane (Université de Paris-Sorbonne), « 'Pour donner crainte et conservation de la juridiction' : les stratégies d'implantation des piloris au Moyen Âge. »

# ORGANISATION OF THE CHURCH SPACE

**14h** CARANNANTE Arianna (Université de Rome, Sapienza, Italy), « Le dôme de Molfetta, un édifice roman entre terre et mer. »

# 14h30-15h break

**15h** LÓPEZ SALAS Estefanía (Université de Coruña, Spain), « The place for the monastery and the other way around: San Julian de Samos. »

**15h30** VERNEREY Elise (Université de Poitiers), « Définir le lieu par l'image à Saint-Denis : le choix de la localisation et celui de l'articulation architecturale et liturgique envisagé par le biais de l'iconographie. »

16h30 - Guided tour of the cathedral of Amiens

20h - Diner at the restaurant

## Wednesday, May the 30th - The Place and the Object

### 9h - REGISTRATION

9h30 - Introduction by Marie Quillent

THE PLACE OF THE OBJECT IN THE RELIGIOUS PLACE: ADAPTATIONS AND INTER-INFLUENCES

10h SEURE Marion (Université François Rabelais, Tours and Université Lille-3), « Espace ecclésial et commande artistique : l'exemple de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors à la Renaissance. »

**10h30** BEUVIER Jean (Université François Rabelais, Tours), «L'ornement dans son lieu : l'exemple des clôtures de chœur d'Amiens et de Chartres. »

#### 11h - 11h15 BREAK

**11h15** CARTA Federica (Université de Picardie Jules Verne, Amiens), « Une liaison entre la basilique et la relique : le tempietto de San Miniato al Monte (Florence). »

**11h45** REY Coraline et FOUCHER Marion (Université de Franche-Comté, Besançon), « Les livres de l'abbaye de Cîteaux à la fin du Moyen Âge. Espaces de stockage, mobilier et dispersion des manuscrits dans l'abbaye d'après le catalogue de Jean de Cirey (1480-1482). »

### 12h15 - 13h30 BREAK

COLLECTING, SHOWING, PRESERVING: ISSUES OF THE GROUPS OF OBJECTS

**13h30** GILARDONI Fabiola (Université de Picardie Jules Verne, Amiens and Ludwig Maximilians Universität, Munich, Germany), « Kunst-et Wunderkammern et expérimentations plastiques au XVI<sup>e</sup> siècle: l'exemple du corail. »

**14h** SIMÕES Marta (Université de Coimbra, Portugal), « Shelving : *l'art de disposer les objets à la maison aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. »* 

# 14h30-15h BREAK

WHEN THE BODY BECOMES OBJETC: SEARCH AND CHOICE OF THE PRESERVATION PLACE OF THE DEAD BODY

**15h** CIKOVIĆ Danijel (Academy of Applied Arts, Université de Rijeka, Croatia), « *Places and (F)actors of Relocation of the Sacred Body : The Case of Gaudentius, Bishop of Osor.* »

**15h30** Winand Véronique (Université de Liège, Belgium and Université de Sienne, Italy), «Un tombeau arthurien. Le sépulcre de la famille de Guiron le Courtois (BnF, fr. 358-363). »

16h - Conclusions