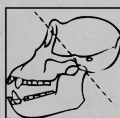


RM

Handwritten notes on the left edge of the page, including the name 'Colbert' and other illegible scribbles.



LABEX **EYNE**



SPescies



MAIRIE DE PARIS

CONTACT

organisateurs : spescies@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Mairie du 10^e arrondissement,
72 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris
Salle des fêtes



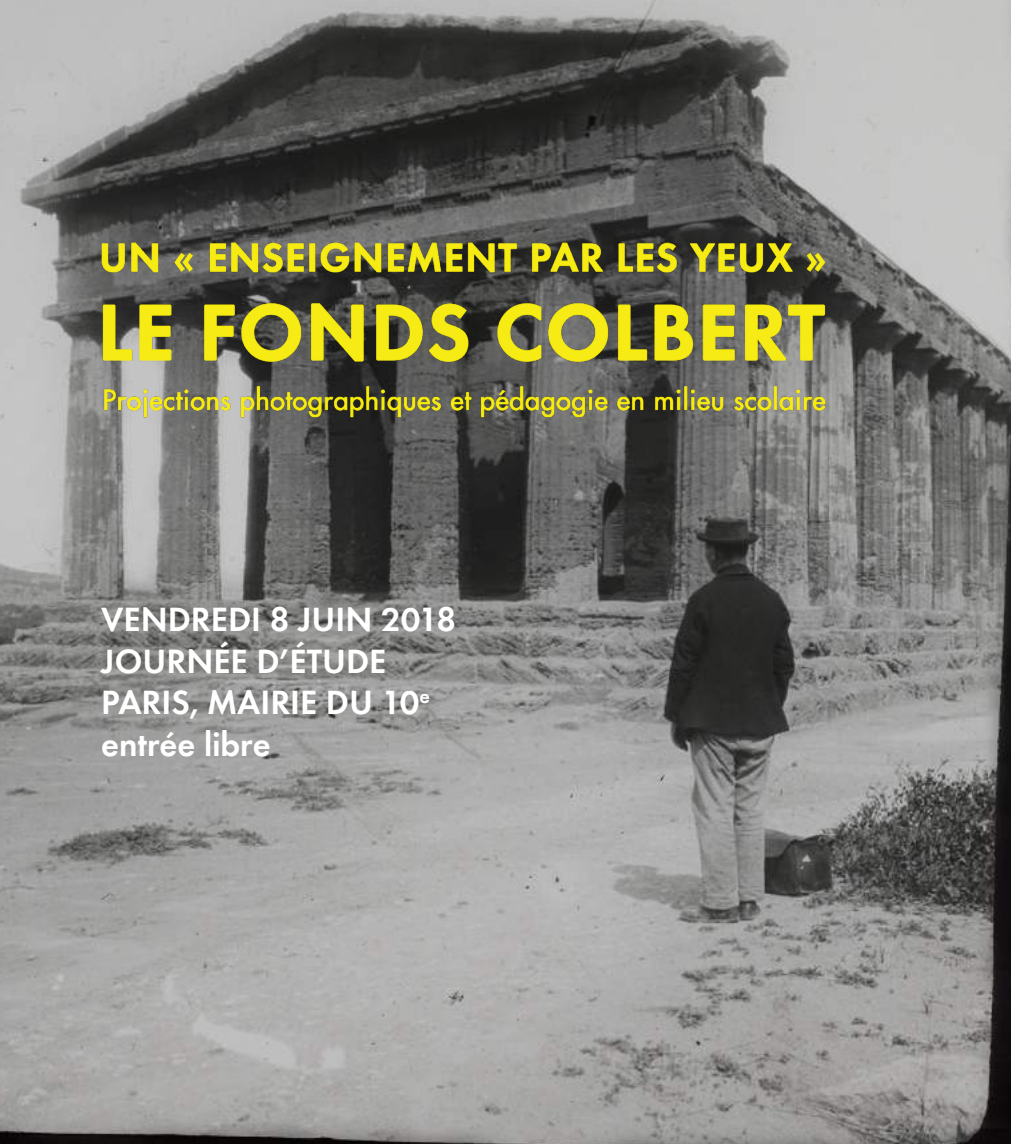
LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ



SORBONNE
UNIVERSITÉS

ACCES

métro : Château d'eau, Jacques
Bonsergent, Gare de l'Est
bus : 38, 39, 47, arrêt Mairie 10^e



**UN « ENSEIGNEMENT PAR LES YEUX »
LE FONDS COLBERT**

Projections photographiques et pédagogie en milieu scolaire

VENDREDI 8 JUIN 2018
JOURNÉE D'ÉTUDE
PARIS, MAIRIE DU 10^e
entrée libre

UN « ENSEIGNEMENT PAR LES YEUX » LE FONDS COLBERT

Projections photographiques et pédagogie en milieu scolaire

- 9 h Accueil du public
- 9 h 30 Mot d'introduction de la municipalité
- 9 h 40 Mot de la direction du LabEx EHNE et du programme SPEscies
- 9 h 50 Olivier VAYRON (SORBONNE UNIVERSITÉ), « Le fonds Colbert, historique d'un matériel didactique »
- 10 h 20 Étienne FAISANT (SORBONNE UNIVERSITÉ), « De la plaque au commentaire : une approche pratique du fonds Colbert »
- 10 h 50 Patrice GUÉRIN, « La Maison Molteni et les projections lumineuses »
- 11 h 20 Pause
- 11 h 30 Projections de plaques de verres du fonds Colbert depuis un projecteur 1900, assurées par Patrice Guérin, avec la participation et les commentaires des enseignants et élèves du lycée Colbert.
- 12 h Table ronde sur l'intérêt scientifique et pédagogique du fonds Colbert, avec la participation des membres et chercheurs associés au LabEx EHNE.



- 13 h Pause-déjeuner
- 14 h 30 Anne QUILLIEN (MUNAÉ), « Un service des projections pour l'instruction publique : quand la photographie projetée côtoyait le tableau noir »
- 15 h Benjamin CAILLAUD (CRHIA), « Fernand Braun ou le progrès par la lanterne magique. 1895-1939 »
- 15 h 30 Alice AIGRIN (PARIS 1, PANTHÉON-SORBONNE), « Un enseignement pour les yeux : la clinique et le regard photographique (France – 1905-1935) »
- 16 h Pause
- 16 h 15 Thierry LAUGÉE (SORBONNE UNIVERSITÉ), « Projection photographique et protection des espèces à New York dans le premier tiers du XX^e siècle »
- 16 h 45 Arnaud MAILLET (SORBONNE UNIVERSITÉ), « Populiser les Beaux-arts : le film sur l'art en France à l'issu de la Seconde Guerre Mondiale »
- 17 h 15 Mot de clôture

Journée d'étude montée et financée par le LabEx EHNE et le programme SPEscies, en partenariat avec la Mairie du 10^e arrondissement et le lycée Colbert

Organisation : Elinor Myara Kelif, Étienne Faisant et Olivier Vayron avec l'aide de Leila Vaughn, de Stéphane Bribard et de Pierre Sergent.