

François Joseph BÉLANGER

(1744-1818) Architecture et société
de l'Ancien Régime à la Restauration



Colloque international
6 – 8 décembre 2018

Organisé par l'association GHAMU
et le Centre F.-G. Pariset (université Bordeaux Montaigne)
avec le concours du Centre André Chastel (Sorbonne Université)
et de l'HiCSA (Université Panthéon-Sorbonne)



JEUDI 6 DÉCEMBRE 2018

CHÂTEAU DE MAISONS

- 9h30 Accueil des participants
9h45 Introduction par **Alexandre GADY** (Sorbonne Université)
10h00 Présentation des décors de Bélanger au château de Maisons par **Sébastien BOUDRY** (CMN)

Au service des princes

Présidence : **Vincent DROGUET** (Château de Fontainebleau)

- 10h30 **Vincent BASTIEN** (Sorbonne Université)
L'implication de Bélanger dans la commande des Menus Plaisirs du roi pour le mariage du Dauphin en 1770
11h00 **Sandra BAZIN-HENRY** (Sorbonne Université)
Bélanger, décorateur des Menus Plaisirs : une expérience fondatrice
11h30 **Anaïs BORNET, Francesco GUIDOBONI** (Sorbonne Université, Université Panthéon-Sorbonne)
Être l'architecte du comte d'Artois : Bélanger et le lotissement du fief du Roule
12h00 **Adrián ALMOGUERA** (Sorbonne Université)
À la lumière de Bélanger : Dugourc et le recueil de pavillons éphémères pour Charles IV. Réflexions autour de la nouvelle architecture espagnole « dans tous ses détails »

12h30 Déjeuner

- 14h00 **Yvon PLOUZENNEC** (Sorbonne Université)
Les dîners de la « société académique » institués par Bélanger en 1806

Habitat et décor à la mode

Présidence : **Anne PERRIN KHELISSA** (Université Toulouse Jean Jaurès)

- 14h30 **Claire OLLAGNIER** (Université Panthéon-Sorbonne)
Sentimental ou spéculateur ? Bélanger et l'habitat parisien (1770-1790)
15h00 **Charlotte DUVETTE** (Université Panthéon-Sorbonne)
Bélanger et la maison urbaine : modèles et représentations de l'habitat parisien de la fin de l'Ancien Régime au Premier Empire

15h30 Pause

- 15h45 **Alexia LEBEURRE** (Université Bordeaux Montaigne)
Bélanger décorateur ou les charmes de la variété
16h15 **Iris MOON** (Metropolitan Museum of Art, New York)
Bélanger, Dugourc and the Goût Étrusque in the House of M^{lle} Dervieux
16h45 **Luigi GALLO** (Università degli Studi della Basilicata)
Elementi di decoro pompeiano nell'architettura d'interni di Bélanger

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018

INHA – SALLE VASARI

Visites réservées en priorité aux intervenants ; sur inscription dans la limite des places disponibles pour les auditeurs :

- 9h00 Visite de Bagatelle sous la conduite d'**Alexia LEBEURRE, Monique MOSSER** et **Claire OLLAGNIER**
11h30 Visite de la folie Sainte-James sous la conduite de **Marie-Geneviève LAGARDÈRE** (Département des Hauts-de-Seine)

13h00 Déjeuner

Habitat et décor à la mode (suite)

Présidence : **Carl MAGNUSSON** (Centre allemand d'histoire de l'art)

- 14h30 **Emmanuel SARMÉO** (Université Grenoble-Alpes)
Réinventer le passé : Bélanger et la cheminée des Lumières
15h00 **Christian BAULEZ** (Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon)
De Bélanger à Pierre Cietty, histoires de papier peint

15h30 Pause

Jardins et architecture pittoresque

Présidence : **Hervé BRUNON** (CNRS, Centre André Chastel)

- 15h45 **Nathalie DE HARLEZ** (Université de Liège)
Bélanger, architecte et « jardineur » auprès du prince de Ligne à Beloeil
16h15 **Janine BARRIER, Monique MOSSER** (Université Panthéon-Sorbonne ; CNRS, Centre Chastel)
Bélanger, jardineur de la modernité dans la « décennie prodigieuse » (1770-1780)
16h45 **Sigrid DE JONG** (Universiteit Leiden)
Le pittoresque chez Bélanger et ses collègues anglais : expériences et échanges

17h15 Pause

- 17h30 **Nicole GOURIC** (EHESS)
Ce que le jardin de Méréville nous dit de Bélanger
18h00 **Nadine VILLALOBOS**
Bélanger en Brie au début du dix-neuvième siècle : chez lui et ses amis

20h00 Dîner des intervenants

SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018

INHA – SALLE VASARI

Équiper la ville

Présidence : **Letizia TEDESCHI** (Archivio del Moderno, Mendrisio)

- 9h00 **Emmanuelle BORDURE** (Sorbonne Université)
Le collège des Irlandais à Paris : une réalisation de Bélanger ?
9h30 **Daniel RABREAU, Hadrien VOLLE** (Université Panthéon-Sorbonne)
Les projets d'Opéra de Bélanger pour la réunion du Louvre et des Tuileries (1781-1809)
10h00 **Dirk VAN DE VIJVER** (Universiteit Utrecht)
Le « Plan d'une partie de la ville de Bruxelles... » de Bélanger (1804)

10h30 Pause

- 11h00 **Ronan BOUTTIER** (Sorbonne Université)
Bélanger aux bains Vigier. Architecture d'un équipement public
11h30 **Pierre COFFY** (Université Panthéon-Sorbonne)
De l'ordre dans la ville : Bélanger et la politique d'approvisionnement de Paris sous l'Empire
12h00 **Pauline CHOUGNET** (BnF)
Un sanctuaire pour le Dieu Apis : le projet d'abattoir de Rochechouart (1810)

12h30 Déjeuner

Équiper la ville (suite)

Présidence : **Valérie NÈGRE** (Université Panthéon-Sorbonne)

14h00 **Jean-François BELHOSTE** (EPHE)

Bélanger, l'inlassable essayeur de nouveaux matériaux

14h30 **Matteo PORRINO** (ENSA Paris-Malaquais)

Conception d'une structure révolutionnaire... Notes sur la coupole en fonte et fer forgé de l'ancienne Halle au blé de Paris (1813-2018)

15h00 Conclusions par **Jean-Philippe GARRIC** (Université Panthéon-Sorbonne)

Visites réservées en priorité aux intervenants ; sur inscription dans la limite des places disponibles pour les auditeurs :

16h00 Visite de la bourse du Commerce sous la conduite de **Pierre-Antoine GATIER** (ACMH)

En complément du colloque, le dimanche 9 décembre :

10h30 Visite en avant-première de l'exposition « Jean-Jacques Lequeu. Bâtitteur de fantômes », au Petit Palais, sous la conduite de **Jean-Philippe GARRIC**.

ORGANISATION

Alexia LEBEURRE (Université Bordeaux Montaigne)

Claire OLLAGNIER (Ghamu, Université Panthéon-Sorbonne)

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Château de Maisons

2, avenue Carnot - 78600 Maisons-Laffitte

RER A ou ligne L (Saint-Lazare), station Maisons-Laffitte



Institut national d'histoire de l'art

2 rue Vivienne - 75002 Paris

Métro Bourse (ligne 3) ou Palais-Royal Musée du Louvre (ligne 1 et 7)

PARTENAIRES

Événement inscrit au registre des Commémorations nationales