

séminaire

Les MONUMENTS SENSIBLES de la Révolution française à Charlottesville

Organisation

Bertrand TILLIER | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Emmanuel FUREIX | Université Paris-Est Créteil

Informations

idhes.cnrs.fr/les-monuments-sensibles

Mardi 22 janvier 2019 19 h – 20 h 30

Bertrand TILLIER | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
et Emmanuel FUREIX | Université Paris-Est Créteil
Introduction

Mardi 29 janvier 2019 19 h – 20 h 30

Guillaume MAZEAU | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
La peau sensible du Panthéon : graffitis ordinaires sous le toit
des grands hommes

Mardi 5 février 2019 19 h – 20 h 30

Emmanuel FUREIX | Université Paris-Est Créteil
Mémoires conflictuelles, monuments et ordre public dans la
France des années 1830

Mardi 12 février 2019 19 h – 20 h 30

Bertrand TILLIER | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Un monument impossible ? Oradour-sur-Glane

Mardi 19 février 2019 19 h – 20 h 30

Jacqueline LALOUETTE | Université de Lille 3
Conflits autour des statues rappelant la colonisation
et l'esclavage (métropole, Outre-Mer et pays devenus
indépendants, des années 1950 à 2017)

Mardi 26 février 2019 19 h – 20 h 30

Nora GREANI | EHESS
Cinquante ans d'indépendances africaines. Nouvelles
politiques monumentales et mémorielles

Mardi 12 mars 2019 19 h – 20 h 30

Véronique HA VAN | Université Le Havre Normandie
Les controverses autour des monuments confédérés aux États-Unis

Mardi 19 mars 2019 19 h – 20 h 30

Boyan ZNEPOLSKI | Université St. Kliment Ohridski de Sofia
Le monument *1300 ans Bulgarie* : enjeux politiques et enjeux artistiques
d'un débat public sur l'héritage culturel de l'époque communiste

Mardi 26 mars 2019 19 h – 20 h 30

Nicolas OFFENSTADT | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Les monuments publics de l'ex-RDA : des monuments toujours
sensibles ?

Mardi 2 avril 2019 19 h – 20 h 30

Catherine BRICE | Université Paris-Est Créteil
De l'Italie du Risorgimento à l'Italie de Salvini : les monuments
publics sont-ils solubles dans l'art ?

Mardi 9 avril 2019 19 h – 20 h 30

Thomas SCHLESSER | École Polytechnique
Monuments de la controverse : médiatisation, grands scandales
et petits secrets dans l'espace public (1970-2018)

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

17, rue de la Sorbonne

Esc. C, 2^e étage

salle Marc Bloch

