

## Comité scientifique

**Annette Bourrut-Lacouture**, historienne de l'art.

**Jérôme Fourmanoir**, docteur en histoire de l'art, organisateur.

**Chantal Georgel**, conservateur général du patrimoine.

**Dominique Horbez**, auteur d'ouvrages sur les peintres régionaux du XIX<sup>e</sup>.

**Mélanie Lerat**, conservatrice du patrimoine au musée des Beaux arts d'Arras.

**Laurent Manoeuvre**, ingénieur de recherches au service des musées de France.

**Christian Moinet**, président de l'association des Amis des Musées de Lille

**Annie Scottez-De Wambrechies**, conservateur en chef du patrimoine.

**Richard Thomson**, Research Professor in the History of Art, university of Edinburgh.

**Gérard de Wallens**, collaborateur scientifique à l'université catholique de Louvain.

**Thierry Zimmer**, conservateur général du patrimoine, directeur adjoint du laboratoire de recherches des monuments historiques.

Colloque international organisé par

Les Amis des Musées de Lille

Le samedi 15 juin 2019

## L'Appel du Nord

Terre de paysagistes au XIX<sup>e</sup> siècle

Corot, Breton, Manet, Cazin, Boudin...

Palais des Beaux-Arts  
Lille

## Bulletin d'inscription

Nom, Prénom.....

Adresse postale.....

Mail.....@.....

— à envoyer à **Amis des Musées de Lille, 18 bis, rue de**

**Valmy, 59000 Lille**. Téléphone: 03 20 78 26 09

—ou en ligne par Mail à **colloquepaysagepba@gmail.com**

—N'oubliez pas d'envoyer un chèque à l'ordre des Amis des Musées de Lille: 15€, pour les étudiants 10€.

—Une confirmation vous sera envoyée à présenter le jour du colloque.



## Programme de la journée

9 h 15 : Ouverture de l'auditorium du **Palais des Beaux-Arts de Lille**, accès au 18 bis rue de Valmy

### 9 H 45 Séance de la matinée

Bruno Girveau, directeur du P.B.A. de Lille : accueil  
Christian Moinet, président des Amis des Musées de Lille : introduction

Présidence de séance : **Christian Moinet**

10 h 00 **Jérôme Fourmanoir** : *Du site au motif, les motifs emblématiques de la région*

10 h 30 **Gérard de Wallens** : *Corot, entre lumière du Nord et Salons*

11 h 00 - 11 h 20 Pause

11 h 20 **Mélanie Lerat** : *L'Artois, terre d'échanges*

11 h 50 **Annette Bourrut-Lacouture** : *Les liens artistiques (affinités et différences) entre les quatre peintres de la famille Breton*

12 h 20 **Dominique Horbez** : *Le foyer artistique de Santes, l'émergence d'un mouvement paysagiste lillois ?*

12 h 50 - 13 h 00 Échanges, questions

13 h 00 - 14 h 30 Repas libre

### 14 h 30 Séance de l'après-midi

Présidence de séance : Chantal Georgel

14 h 35 **Annie Scottez-De Wambrechies** : *La Côte d'Opale, vaste Foyer artistique au Nord de la France*

15 h 05 **Richard Thomson** : *Jean-Charles Cazin, l'homme du Nord à la renommée internationale*

15 h 35 **Thierry Zimmer** : *Lepic, le patron de l'école de Berck-sur-Mer*

16 h 05 – 16 h 25 Pause

16 h 25 **Laurent Manoeuvre** : *Eugène Boudin et le Nord*

16 h 55 **Christian Moinet** : *Les Liens nordiques des paysagistes : Gauguin à Roubaix et Fritz Thaulow à Montreuil sur Mer*

17 h 25 Table ronde

18 h 00 Clôture du colloque