

**Vendredi 4 octobre**  
Maison des Sciences humaines

Amphithéâtre Recherche  
Campus Croix-Rouge, bâtiment 13  
Tram A/B station « Campus »

## Invention et usages de l'Antiquité à la cour de Gaston d'Orléans

Président de séance : Bernard Teyssandier (URCA)

- 9h** **Yvan Loskoutoff (Univ. Le Havre, GRIC)**  
La seconde édition de Filippo Paruta, *La Sicilia descritta con medaglie* (Rome, 1649) dédiée au duc d'Orléans, oncle de Sa Majesté très chrétienne
- 9h30** **Alexandre Capony (Univ. Sorbonne-Université, CELF 16-20)**  
Claude Favier et son *Adonis de la cour, dédié à Monseigneur, Frère du Roy*. Hypothèses pour un déchiffrement
- 10h** **Jean Duron (CMBV, CESR)**  
Les voix de l'antique chez Pierre Perrin, introducteur des ambassadeurs auprès de Gaston d'Orléans
- 10h30** Discussion et pause
- 11h15** **Constance Griffejoen-Cavatorta (Univ. Versailles-Saint-Quentin, DYPAC)**  
Édifier la gloire d'un prince lettré ? Le raffinement mythologique dans les recueils poétiques de Tristan L'Hermite
- 11h45** **Sandrine Berregard (Univ. Strasbourg, CELAR)**  
Tristan L'Hermite au service de Monsieur : heurs et malheurs d'un poète aristocrate en quête de reconnaissance
- 12h15** Discussion et clôture du colloque

**12h45** Buffet traiteur à la Maison des Sciences humaines

Colloque organisé par le CRIMEL (EA3311), Université de Reims Champagne-Ardenne, avec le soutien de la Région Grand Est et de la Société d'Étude du XVII<sup>e</sup> Siècle

### Contacts et informations :

celine.bohnert@univ-reims.fr / valerie.wampfler@univ-reims.fr  
secrétariat du CRIMEL, Stéphanie Hatat : stephanie.hatat@univ-reims.fr - 03 26 91 36 15

Illustration : Bibliothèque nationale de France / gallica.fr • Conception : bibliotheque.universitaire@univ-reims.fr • Impression : imprimerie.centrale@univ-reims.fr • IX19



# Gaston d'Orléans & l'Antiquité COLLOQUE



Du 2 au 4 octobre 2019 à Reims



Illustration : Extrait de la grammaire latine offerte à Gaston d'Orléans

Colloque organisé par Céline Bohnert et Valérie Wampfler sous le patronage scientifique de Jean-Marc Chatelain (BnF), Jean-Marie Constant (Univ. Le Mans), Jean Duron (CMBV), Pierre Gatulle (Paris-Nanterre), Jacqueline Glomski (University College London), Frank Greiner (Lille III), Thomas Leconte (CMBV), Yann Lignereux (Univ. Nantes), Bernard Teyssandier (URCA).

**Mercredi 2 octobre**  
Bibliothèque Carnegie

Auditorium  
2 place Carnegie  
Tram A/B station « Opéra-Cathédrale »

- 14h** Accueil des participants  
**14h30** Mot d'introduction par **Céline Bohnert** et **Valérie Wampfler**

### Gaston d'Orléans et l'Antique (I)

Président de séance : Jean-Louis Haquette, Directeur du CRIMEL

- 15h** **Aurore Schoeneker (Univ. Sorbonne Nouvelle)**  
La culture antique de Gaston d'Orléans au miroir de ses livres :  
essai de recomposition
- 15h30** **Delphine Carrangeot (Univ. Versailles-Saint-Quentin, DYPAC)**  
Gaston d'Orléans et le collectionnisme d'antiques : une pratique  
politique et culturelle léguée à Louis XIV ?
- 16h** Discussion et pause

### Gaston d'Orléans et l'Antique (II)

Président de séance : Pierre Gatulle (Univ. Paris-Nanterre)

- 16h30** **Patrick Michel (Lille, IRHIS)**  
Les Lescot : une famille de grands fournisseurs des collectionneurs
- 17h** **Marianne Cojannot-Leblanc (Univ. Paris-Nanterre, HAR)**  
et **Evelyne Prioux (CNRS, ArScAn)**  
L'iconographie des gemmes antiques acquises par Gaston d'Orléans
- 17h30** Discussion



**18h30** Concert à la Villa Douce  
(9 boulevard de la Paix)

« Les réjouissances de Bacchus »,  
par le Banquet du Roy

Spectacle sur les plaisirs et les vertus  
du vin à la cour de Gaston d'Orléans

**21h** Dîner au centre-ville  
(Brasserie du Boulingrin,  
31 rue de Mars)

**Jeudi 3 octobre**  
Maison des Sciences humaines

Amphithéâtre Recherche  
Campus Croix-Rouge, bâtiment 13  
Tram A/B station « Campus »

### Fictions antiques d'un prince moderne (I)

Président de séance : Franck Greiner (Univ. Lille III)

- 10h** **Bernard Teyssandier (URCA, CRIMEL)**  
Quelle grammaire pour quel prince ? Le Manuscrit français 151 :  
un exemplaire de présent adressé à Gaston d'Orléans
- 10h30** **Vincent Dorothee (Univ. Paris I, HiCSA)**  
En miroir et sous le masque : Gaston d'Orléans et l'Antiquité  
dans le spectacle de cour
- 11h** **Yohann Deguin (Univ. Rennes 2, CELLAM)**  
Monsieur, père de Mademoiselle : le mythe du prince et du père  
dans les *Mémoires* de la Grande Mademoiselle
- 11h30** Discussion

**12h** Déjeuner traiteur à la Maison des Sciences humaines

### Fictions antiques d'un prince moderne (II)

Présidente de séance : Jacqueline Glomski (University College London)

- 14h30** **Delphine Amstutz (Univ. Paris-Sorbonne, CELLF 16-20)**  
L'ombre de Brutus : l'action politique de Gaston d'Orléans  
et le modèle de « l'ancienne Rome »
- 15h** **Marion Duchesne (Univ. Caen-Normandie)**  
Gaston d'Orléans et les modèles antiques dans la littérature panégyrique de  
naissance : une étude comparative entre fils de France et infants d'Espagne
- 15h30** Discussion et pause
- 16h** **Valérie Wampfler (URCA, CRIMEL)**  
Gaston d'Orléans, héros de la *Peruviana*  
de Claude-Barthélemy Morisot
- 16h30** **Frank Greiner (Univ. Lille III, ALITHILA)**  
Portrait du prince en Hercule chrétien : sur les usages de la mythologie  
chez les confesseurs de Gaston d'Orléans
- 17h** Discussion

**20h** Dîner au centre-ville (L'Alambic, 63 bis rue de Chativesle)