

JOURNÉE D'ÉTUDES

CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

MERCREDI 9 OCTOBRE 2019

Les galeries historiques de Versailles au XIX^e siècle

Origine, organisation, réception

CHÂTEAU DE VERSAILLES, AUDITORIUM

Journée d'études « Les galeries historiques de Versailles au XIX^e siècle : origine, organisation, réception »

Programme

Matin

- 9h00 Accueil
- 9h15 *Présentation du programme de recherche et de la journée d'études*
Alexandre MARAL et Laurent CAZES,
Centre de recherche du château de Versailles
- 9h30 *Conférence d'ouverture : le rapport entre l'histoire nationale et l'histoire universelle sous la monarchie de Juillet selon quelques programmes de peinture monumentale*
Jean-Michel LENIAUD, École Pratique des Hautes Études

Session 1 : la fabrication des galeries historiques

Président de séance, Jean-Michel LENIAUD, École Pratique des Hautes Études

- 10h15 *Le visage de l'histoire : le portrait au sein des galeries historiques de Versailles*
Marion LAVAUX, École nationale des chartes
- 10h45 *Sculpter pour les galeries historiques : la commande de la série des rois de France*
Lionel ARSAC, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- 11h15 Pause

Session 2 : réception, appropriation

Président de séance, Jean-Michel LENIAUD, École Pratique des Hautes Études

- 11h30 *Le musée historique de Versailles et ses publics sous la monarchie de Juillet*
Sylvain ANTICHAN, université Lyon 2
- 12h00 *S'approprier, diffuser et subvertir le modèle : le musée historique de Versailles à travers les guides et catalogues illustrés au tournant des années 1830-1840*
Margot RENARD, université de Tours

Après-midi

Session 3 : les galeries historiques après Louis-Philippe

Président de séance, Thomas W. GAEHTGENS, Getty Research Institute

- 14h15 *Eudore Soulié, conservateur au musée de Versailles (1850-1876)*
Stéphanie CANTARUTTI, Petit Palais, musée des beaux-arts de la ville de Paris
- 14h45 *Les achats et commandes de peintures pour le musée de Versailles (1870-1914)*
Frédéric LACAÏLLE, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- 15h15 *Conférence de clôture : Versailles comme modèle ? Des « galeries historiques » en Allemagne*
Thomas W. GAEHTGENS, Getty Research Institute

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Inscription obligatoire en ligne : www.chateauversailles-recherche.fr (rubrique « Événements sur inscription »)