



# SEMINAIRE COLLECTIF D'HISTOIRE DE L'ART DE LA RENAISSANCE 2019-2020

## RETOUR AUX SIGNES

### NOUVELLES APPROCHES SEMIOTIQUES DE L'ART DE LA RENAISSANCE

**DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019, 14H-15H45**  
**AMPHI 1, IUT, BLOIS**

Carte blanche du Collectif Renaissance aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois  
*L'art au féminin. Femmes, artistes et commanditaires dans l'Italie de la Renaissance*, table ronde avec Francesca Alberti (Académie de France à Rome), Joana Barreto (LARHRA/Université de Lyon 2), Michel Hochmann (EPHE) et Philippe Morel (Université Paris 1)

**LUNDI 18 NOVEMBRE, 18H-20H, INHA, SALLE GRODECKI**

*La renaissances des signes. Nouvelles approches sémiotiques*  
Giovanni Careri (CEHTA/EHESS) et Guillaume Cassegrain (Université de Grenoble)

**\*MERCREDI 18 DECEMBRE, 11H-18H**  
**JOURNÉE « HORS LES MURS » À LYON**

Visite de l'exposition *Drapé. Degas, Christo, Michel-Ange, Rodin, Man Ray, Dürer...* au Musée des Beaux-Arts avec Éric Pagliano (ITEM, CNRS/ENS) et Sylvie Ramond (Musée des Beaux-Arts de Lyon)

Visite du Musée des Beaux-Arts avec Francesca Alberti, Michel Hochmann et Philippe Morel

Visite du Musée des moulages avec Joana Barreto et Sarah Betite (LARHRA/Université de Lyon 2)

**\*(DATE À PRÉCISER) - MUSÉE DU LOUVRE**

Visite de l'exposition *Léonard de Vinci* avec Vincent Delieuvin (Musée du Louvre)

**LUNDI 20 JANVIER 2020, 18H-20H, INHA, SALLE VASARI**

*El Greco : écritures*  
Michel Hochmann et Jérémie Koering (Université de Fribourg)

**\*MARDI 4 FEVRIER, 11H30, GRAND PALAIS, PARIS**

Visite de l'exposition *Greco* avec Charlotte Chastel-Rousseau (Musée du Louvre)

**LUNDI 24 FEVRIER, 18H-20H, INHA, SALLE VASARI**

*Agencements, surfaces et profondeur : du spartimento au palimpseste. Pour une approche sémiologique des systèmes décoratifs maniéristes*  
Nicolas Cordon et Elli Doukharidou (Université Paris 1/CHAR)

**LUNDI 23 MARS, 18H-20H, INHA, SALLE VASARI**

*Réflexions à la marge de l'art et de l'histoire de l'art. Pour une rhétorique du cadre et de l'ornement*  
Ralph Dekoninck, Caroline Herring, Roxane Loos (Université de Louvain-la-Neuve/GEMCA)

**LUNDI 27 AVRIL, 18H-20H, INHA, SALLE VASARI**

*Les Critofilm de Carlo Ragghianti*  
Antonella Fenech (CNRS, Centre André Chastel)

**LUNDI 18 MAI, 18H-20H, INHA, SALLE VASARI**

*'Fare segno'. Comment savons-nous ce que veulent les images ?* (conférence en italien) Michele di Monte (Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma Palazzo Barberini), avec Michel Hochmann et Valentina Sapienza (Université Ca' Foscari, Venezia)

**MARDI 9 JUIN, 11H-17H**

Journée autour de l'exposition *Le Corps et l'âme, sculptures de la Renaissance en Italie de Donatello à Michel-Ange*, Musée du Louvre

\*Matinée, visite de l'exposition avec Marc Bormand (Musée du Louvre) et Marion Boudon-Machuel (CESR/Université de Tours)

14h-17h, INHA, salle Demargne  
*Sculpture italienne de la Renaissance*  
Workshop animé par Marc Bormand et Marion Boudon-Machuel