

Le Corpus Vitrearum : méthodes, usages, perspectives

Construire des corpus d'œuvres est une démarche longue, mais essentielle en histoire de l'art. Le proche achèvement du Recensement des vitraux anciens de la France conduit à réfléchir sur les méthodes mises en œuvre et sur les perspectives ouvertes par l'ampleur des données réunies.

L'ouverture récente du champ d'étude du Corpus Vitrearum aux XIXe et XXe siècles conduit aussi à mener une réflexion sur les principes à adopter pour appréhender des ensembles infiniment plus nombreux et de le faire avec des partenaires multiples, institutionnels ou non.

Un dialogue et un débat seront donc entrepris au long de l'après-midi avec des représentants de ces partenaires potentiels liés à l'État, aux collectivités territoriales, associations, ou particuliers enthousiastes. C'est une façon de se préparer à fédérer autant que possible les résultats d'initiatives aussi nombreuses que diverses.

Organisateurs

Michel Hérold, Elisabeth Pillet (Ministère de la Culture-Centre André Chastel)

Jean-François Luneau (Université Clermont-Auvergne)

Partenaires

Corpus Vitrearum-France

Union académique internationale

Centre André Chastel (UMR 8150)

INHA-salle Walter Benjamin

Galerie Colbert

2, rue Vivienne

75002 Paris

Métro : Palais-Royal, Bourse, Grands-boulevards, Châtelet-les-halles.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Centenaire de l'Union académique internationale

Conférences « satellites »

Le Corpus Vitrearum : méthodes, usages, perspectives



Paris, cathédrale Notre-Dame, baie 2 : Alfred Gérente, vitrail marial, 1855.
Cl. Inventaire général Philippe Fortin

Journée d'étude

organisée par le Corpus Vitrearum et le Centre André Chastel

23 NOVEMBRE 2019
Paris, INHA (salle Walter Benjamin)

9h00 Accueil des participants

9h30 Ouverture

Jean-Michel Loyer-Hascoët, adjoint au directeur général des patrimoines, Ministère de la Culture

9h45 Mot de bienvenue : Le Corpus Vitrearum, une entreprise internationale

Madeline H. Caviness, présidente honoraire du Comité international du Corpus Vitrearum

I - Des outils au service de l'histoire de l'art

10h *Du bénéfice de tout voir : le Recensement des vitraux*

Michel Hérold et Élisabeth Pillet, Ministère de la Culture, Centre André Chastel

10h30 *Recensement, corpus d'œuvres.*

Un exemple d'étude fondamentale : les ateliers Le Prince de Beauvais

Rafaël Villa, Université de Genève

11h Pause

11h30 *Le programme VITRAIL pour l'étude des vitraux de la Renaissance en Région Centre-Val-de-Loire*

Marion Boudon et Pascale Charron, Université François Rabelais - Tours

12h00 *Une approche pluridisciplinaire : le verre des vitraux, un programme raisonné (principes, exemples)*

Claudine Loisel et Adèle Rellier, LRMH, et Michel Hérold, Centre André Chastel

12h30 Déjeuner libre

II - Face au nombre : les inventaires des vitraux des XIXe et XXe siècles

Modérateur : Jean-François Luneau, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

14h00 *Des inventaires au service du patrimoine. La position de l'État*

Sophie Cueille, Mission Inventaire, Ministère de la Culture

14h25 *Face au terrain : l'inventaire des vitraux en Région et les initiatives privées*

Philippe Chéron, Inventaire Région Normandie

14h50 *L'inventaire des vitraux catalans, du baroque à l'Art nouveau : méthodologie, résultats*

Antoni Vila, vice-président du comité catalan du Corpus vitrearum

15h15 Pause

15h30 *L'inventaire des vitraux des XIXe et XXe siècles du département de l'Aube et les fondements de la politique patrimoniale de la Cité du vitrail*

Anne-Claire Garbe, Cité du vitrail-Troyes, et Mathieu Rousset-Perrier, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Grand-Est

15h55 *L'exemple de l'Inventaire des vitraux de l'Allier*

Jean-François Luneau, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand et l'abbé Daniel Moulinet, Grand séminaire, Lyon

16h15 Débats, échanges avec la salle

Conclusions : Jean-Baptiste Minnaert, directeur du Centre André Chastel