

Call for Papers

ART INFORMEL– CURRENT AND FUTURE RESEARCH

International Conference 30 September to 2 October 2020

Research Center for Art Informel, Department of Art History, University of Bonn

In June 2019, a new research center for Art Informel was established at the Department of Art History of the University of Bonn. Led by Prof. Dr. Christoph Zuschlag, the center aims to promote research into German and European Art Informel in its global context and from a transnational perspective. Following the graduate symposium planned for the coming spring, this international conference will take place during the autumn of 2020.

Staged over three days, the central objective of the conference is to offer a platform to exchange ideas, to present and discuss research projects, and for the analysis of current findings. We therefore invite proposals from established academics, from post-docs and from PhD students working across the facets of Art Informel. The conference aims to provide a broader perspective on current research positions. We therefore welcome contributions exploring, for example: different methodological approaches to Art Informel; the work of individual artists or groups of artists; history of the reception of Art Informel; picture theory; Art Informel on the market, in private or museum collections; transnational comparisons; and questions of social or cultural policy. Potential topics are thus not limited to the field of art history – we welcome proposals from researchers working in the fields of historical, philosophical, sociological or cultural studies, for example.

We invite proposals for papers not exceeding 30 minutes in length, to be presented in German or English. To submit a proposal, please send an abstract (pdf) in German or English to: Anne-Kathrin Hinz <ahinz@uni-bonn.de>. The deadline for submission is 27 January 2020.

Your abstract should include:

- title of presentation
- description of planned presentation (max. 500 words)
- where appropriate, selected relevant literature
- a short CV
- where appropriate, your institution
- e-mail address

A publication with essays based on the conference papers is planned (to appear as part of the publications series of the Research Center for Art Informel).

It is hoped to be able to cover travel and accommodation costs in full or in part (based on the funds raised).

Conference organizer: Prof. Dr. Christoph Zuschlag

Assistant: Anne-Kathrin Hinz, M.A.

Conference Languages: German/English

Venue: Department of Art History, University of Bonn, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn

For further enquiries please contact: Anne-Kathrin Hinz, ahinz@uni-bonn.de

Further details can be found at: <https://www.forschungsstelle-informelle-kunst.uni-bonn.de/>

Call for Papers

KUNST DES INFORMEL – BILANZ UND PERSPEKTIVEN DER FORSCHUNG

Internationale Tagung vom 30. September bis 02. Oktober 2020

Forschungsstelle Informelle Kunst, Kunsthistorisches Institut, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

[English version below]

Im Juni 2019 wurde am Kunsthistorischen Institut der Universität Bonn unter der Leitung von Prof. Dr. Christoph Zuschlag die „Forschungsstelle Informelle Kunst“ eingerichtet. Ziel ist es, die Forschungen zum deutschen und europäischen Informel im globalen Kontext und in transnationaler Perspektive zu intensivieren. Nach einem Nachwuchskolloquium im Frühjahr 2020 soll im kommenden Jahr eine erste internationale Fachtagung veranstaltet werden.

Mit der dreitägigen Veranstaltung möchte die Forschungsstelle die Möglichkeit zum wechselseitigen Austausch, zur Präsentation und Diskussion aktueller Projekte und zur Bilanzierung der Informel-Forschung bieten. Etablierte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Postdoktorandinnen und -doktoranden sowie Doktorandinnen und Doktoranden, die sich mit dem Informel in all seinen Facetten befassen, sind herzlich eingeladen, sich mit Vorschlägen zu bewerben.

Die Tagung möchte einen weiten Blick auf die Informel-Forschung ermöglichen. Methodologische Zugänge sind ebenso erwünscht wie Beiträge, die sich dem Werk einzelner Künstlerinnen oder Künstler oder auch Künstlergruppen widmen. Auch übergeordnete Fragestellungen aus den Bereichen Rezeptionsgeschichte, Bildwissenschaft, Kunstmarktforschung, Sammlungs- und Museumsforschung sollen in den Blick genommen werden. Ebenso willkommen sind transnational vergleichende sowie gesellschafts- und kulturpolitische Perspektiven. Insofern sind neben kunsthistorischen Zugängen auch Ansätze aus historischen, philosophischen, soziologischen und kulturwissenschaftlichen Forschungsfeldern denkbar.

Die Beiträge sollen in Form von Vorträgen in deutscher oder englischer Sprache präsentiert werden. Die Vortragslänge beläuft sich auf max. 30 Minuten. Hierfür erbitten wir die Einreichung eines Abstracts (pdf-Format) in deutscher oder englischer Sprache an: Anne-Kathrin Hinz <ahinz@uni-bonn.de>. Einsendefrist ist der 27. Januar 2020.

Ihr Abstract sollte umfassen:

- Titel des Vortrages
- Beschreibung des geplanten Beitrages (max. 500 Wörter)
- ggf. Auflistung thematisch einschlägiger Publikationen
- Kurzlebenslauf
- ggf. Institution
- E-Mail-Adresse

Eine Publikation der Tagungsbeiträge ist in der Schriftenreihe der Forschungsstelle Informelle Kunst vorgesehen.

Fahrt- und Übernachtungskosten werden nach Maßgabe der vorhandenen Mittel ganz oder teilweise übernommen.

Tagungsleitung: Prof. Dr. Christoph Zuschlag

Tagungsassistentin: Anne-Kathrin Hinz, M.A.

Tagungssprache: Deutsch/Englisch

Veranstaltungsort: Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn, Regina-Pacis-Weg 1,
53113 Bonn

Kontakt: Anne-Kathrin Hinz, ahinz@uni-bonn.de

Website: <https://www.forschungsstelle-informelle-kunst.uni-bonn.de/>