



ÉPIDÉMIES

SÉMINAIRE DE 3^E CYCLE – LES JEUDIS DE LA RECHERCHE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE
COORDONNÉ PAR THIBAUT BOULVAIN, FABIO D'ALMEIDA ET DAMIEN BRIL,
ÉQUIPE DE RECHERCHE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

La maladie et les phénomènes épidémiques sont aujourd'hui un champ de recherche particulièrement dynamique, chez les historiennes et historiens notamment, qui les étudient pour ce qu'ils sont : des événements déterminants qui touchent toutes les dimensions de la vie sociale – la crise du covid-19 le prouve encore. A cet égard, ils doivent aussi intéresser les études visuelles.

Le séminaire « épidémies » propose de penser cette question sur le temps long de l'histoire – depuis la grande peste de Justinien jusqu'aux épidémies contemporaines – dans une perspective artistique, mais aussi littéraire, politique, philosophique et anthropologique. En l'abordant sous différents angles, en privilégiant certains objets (la peste, le sida), il s'agira de saisir, via les images en particulier, ce que l'épidémie met en jeu dans les sociétés – jusqu'aux parcours des chercheuses et chercheurs qui l'étudient.

La réflexion mobilisera toutes les disciplines des sciences humaines et sociales en invitant des intervenantes et intervenants issus de différents domaines (artistes, conservateurs, philosophes, écrivains, etc.).

Les séances, qui auront lieu à l'École du Louvre (Palais du Louvre – Porte Jaujard) dans l'amphithéâtre Goya de 17h15 à 19h15, sont ouvertes en priorité aux élèves de l'École du Louvre mais pourront également accueillir un public extérieur, en entrée libre dans la limite des places disponibles et dans le respect des consignes sanitaires (port du masque obligatoire, respect de la jauge de salle) sur inscription préalable à l'adresse :

seminaires.troisiemecycle@ecoledulouvre.fr

Pour les personnes qui ne peuvent être présentes sur place, un suivi en direct des échanges pourra être proposé via une application de visioconférence.

PROGRAMME

8 octobre 2020

Séance inaugurale : « Les sens d'une épidémie »

CORINNE RONDEAU (université de Nîmes)

THIBAUT BOULVAIN (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/
École du Louvre/Musée national d'art moderne-Centre Georges Pompidou)

10 décembre 2020

« Filmer la peste »

CHRISTIAN MERLHIOT (École supérieure d'art d'Aix-en Provence)

Autour des *Semeurs de peste* (1995)

MICHELLE PORTE (réalisatrice, documentariste et scénariste)

Autour de *La Peste : Marseille 1720* (1982)

14 janvier 2021

« La peste »

DOMINIQUE CASTEX (Université de Bordeaux)

FLORENCE CHANTOURY-LACOMBE (École alsacienne)

VINCENZO MANCUSO (Sorbonne Université, Centre André Chastel)

18 février 2021

« Exposer l'épidémie »

MARIE-PAULE VIAL (Musées de Marseille)

PAUL LANG (Musées de Strasbourg)

ESTELLE PIETRZYK (Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg)

8 avril 2021

« "Un besoin d'images" : le sida et ses représentations »

CLÉMENT HERVIEU-LÉGER (Comédie-Française).

MARION SCEMAMA (réalisatrice, photographe)

PARTICIPATION D'UN ECRIVAIN (à confirmer)

10 juin 2021

Séance de clôture : « De l'extinction »

ROMAIN NOËL (SciencesPo Paris)

FREDERIC KECK (CNRS, laboratoire d'anthropologie sociale)

PARTICIPATION D'UN ARTISTE (à confirmer)