



4 mai 2021

REPRÉSENTER LE MONDE : TECHNIQUES, SOCIÉTÉ ET CROYANCES

Colloque organisé par Le Séminaire inter-universitaire Synoikismos, en collaboration avec les Midis de l'Antiquité.
Avec le soutien de l'École doctorale en Langues, Lettres et Traductologie (ED3bis)
et de l'École doctorale en Histoire, Art et Archéologie (ED4)

Activité valorisable pour la formation doctorale auprès de l'ED4-Histar et de l'ED3bis

COLLOQUE EN LIGNE

Inscription obligatoire :

seminar.synoikismos@gmail.com

Informations :

moenaert.doriane@uclouvain.be

anthony.peeters@uclouvain.be

MODÉRATEUR·ICES :

Nicolas AMOROSO (UCLouvain – Musée royal de Mariemont) et

Florence LIARD (professeure invitée à l'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles)

PROGRAMME

09h00 - Accueil

09h15 - Présentation et introduction à la journée
(**Marco CAVALIERI** – Président de l'INCAL)

09h30 - Conférence inaugurale
Nicolas AMOROSO (chargé de cours invité à l'UCLouvain – conservateur de la section des Antiquités grecques et romaines au Musée royal de Mariemont) : *Panthéons des maisons romaines : des dieux polymorphes, des images polysémiques*

10h00 - Discussion

10h15 - Pause-café

[SESSION 1] Les représentations matérielles

10h30 - **Shirin TORKAMANDI** (KULeuven) : *Ibex as a symbol in ancient Iran*

11h00 - **Tony FOUYER** (Université de Bourgogne, chercheur associé à l'UMR 6298 ARTEHIS – APAHAU) : *Quand réel et fantastique ne font qu'un. Le monde vu par les peintres du style des chèvres sauvages*

11h30 - **Charles WASTIAU** (ULiège) : *Représenter l'éternité : la paire soleil-lune sur les monuments romains et tardo-antiques*

12h00 - Discussion

12h30 - Pause déjeuner

[SESSION 2] Les représentations littéraires

13h30 - Introduction à la session (**Luca GIACOMONI** – Artiste en résidence UCLouvain 2020-2021)

13h45 - **Arnaud AMILIEN** (ULiège) : *Les confins du monde comme lieu de tous les possibles : le cas de la reine Tomyris chez Hérodote*

14h15 - **Misel JABIN** (École Normale Supérieure de Lyon) : *La fonction du mythe de l'âme du monde dans le Timée de Platon*

14h45 - **Sylvain DEJARDIN** (ULiège) : *Les représentations des dieux romains chez Servius et Macrobe : le cas de Hercule*

15h15 - Discussion

15h45 - Pause-café

16h00 - **Jordi TEIXIDOR ABELANDA** (UCLouvain) : *Consanguineous marriages in the royal families in New Kingdom Egypt: a representation of the divine order or a political strategy?*

16h30 - **Marco CORNAGLIA** (Università di Bologna), **Giulia CARDONI** (Università di Bologna), **Manuela DE VIVO** (Università di Bologna) : *Hypothesis of italic landscape in the I century AD from a GIS-based analysis of literary sources*

17h00 - Discussion

17h30 - Conclusion de la journée

17h45 - Fin de la journée