



La sculpture dans le monde romain : techniques et ateliers, de la carrière au musée

Atelier de formation doctorale

Du 27 septembre au 1^{er} Octobre 2021

Paris, locaux de Sorbonne Université

Organisation :
Caroline Michel d'Annoyille, Emmanuelle Rosso

Contacts :
emmanuelle.rosso.1@sorbonne-universite.fr
caroline.michel_dannoville@sorbonne-universite.fr

Crédit photographique : MetMuseum, musée Saint-Raymond,

Conception graphique : Hector Chapron



ECOLE DOCTORALE 124 (ED VI)
Histoire de l'Art et Archéologie

